…II — N.° 4819 Buenos Aires, Viernes 31 Diciembre 1926 PORTE PAGO

…das las noches
… A SEXTA.—Apa-
… pués de las 22.30
… dias informaciones

Crítica

5 á 32 Pag.
5 EDICION
EN CUATRO SECCIONES

"…ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

ANTIA PROSIGUIO HOY SU DECLARACION CONTESTO A LAS PREGUNTAS INDICADAS POR FACIO. ¿SE FINGE MAS GRAVE ANTIA?

Como en las etapas decisivas del proceso, María Poey aparece aquí en tres de sus gestos



habituales. Una seriedad reflexiva ennoblece sus rasgos en la primera fotografía; una sonrisa los anima en la segunda, y una risa franca, de salud y de confianza los transforma en la tercera.

"¿Si Oímos Ladridos? ¡Pregúntele a los Perros!"

Así contestó Antía ho y, durante la indagato ria. Envolvieron las pieles no en una bolsa sino en un impermeable

"NO SE SI ERA LECHERO O ZAPATERO..."

Informamos anoche, en nuestra sexta edición, que el juez, doctor Facio, había enviado a las 16 horas, un exhorto a su colega de la Capital doctor Díaz, solicitando tomara una ampliación en indagatoria al herido Víctor Antía, que se asiste en el hospital Pirovano.

A cumplir esta misión concurrió esta mañana a las 10, el oficial primero del juzgado del doctor Díaz, señor E. C. Smula. Antía, según tenemos entendido, lo recibió con ceño adusto y al exponerle el funcionario su pretensión, dijo que no se sentía del todo bien.

De todas maneras, el señor Smula interrogó al paciente sobre los puntos que el doctor Facio tenía interés, que no son otros que las circunstancias en que se cometió el crimen de Vicente López.

El "pibe Víctor", cuya palidez es cadavérica, se expresó con dificultad, contestando afirmativamente a todas las preguntas.

Pero al llegar al detalle de la entrada al interior del chalet de Ray, se produjo un incidente en el que por poco, el señor Smula es víctima del malhumor de Víctor.

Un incidente—

Preguntó el oficial si la puerta de la cocina estaba abierta o cerrada, cuando ellos penetraron.

—Abierta — repuso secamente el herido.

Parece que el señor Smula no se dió por satisfecho con la respuesta, ya que al rato volvió a preguntar:

—¿Dice Vd. que estaba abierta o cerrada?

—¿No le dije que estaba abierta? — contestó ofendido el herido, buscando encima de la mesa algo con qué arrojarle.

Después de ese incidente, poco tiempo duró el interrogatorio. Víctor contestó con monosílabos, pero las respuestas que dió son suficientes para conformar la curiosidad del doctor Facio.

El juez doctor Díaz concurrió también al nosocomio, pero no se presentó a la entrevista, retirándose poco después de las 10 y media, en compañía del señor Smula, del subcomisario Urruchúa y del auxiliar Sánchez, todos los cuales se dirigieron a la comisaría 35.a donde se había descubierto un hecho grave.

Será trasladado a la penitenciaría—

Antes de despedirse, el subcomisario Urruchúa nos dijo que posiblemente mañana o pasado Víctor será trasladado a la enfermería de la Penitenciaría Nacional, donde estará más seguro, pues actualmente, hallándose en franca mejoría, infunde serios temores a sus guardianes.

Por de pronto, su guardia ha sido reforzada. Hay cuatro hombres constantemente a su lado y está rigurosamente incomunicado, por pedido del doctor Facio, que desea conducirlo, en tiempo oportuno, a Vicente López.

En el mismo nosocomio se nos informa que existe la intención de alojarlo en una habitación en donde pueda estar solo, acompañado a toda hora con guardias a la vista, porque en la sala 6a., donde ahora se encuentra, sólo medianamente se puede cumplir el rigor de la incomunicación.

En la nueva habitación que se le destina, estaría aislado, en compañía de dos empleados policiales, otros dos en el patio y uno en la ventana de la habitación.

¿Intenta fugarse?—

Todas estas precauciones tendrían por objeto evitar que se escapara, creencia que se arraiga de minuto en minuto en el ánimo de la policía. Hay el temor, por otra parte, de que en la sala en que halla aislado puedan suministrarle alguna arma con la cual pudiera atentar bien contra las personas que le rodean, bien contra sí mismo.

Nos dijeron también que el estado de Víctor no es grave; que hay en él una gran simulación, y que finge dolencias que no tiene. Cuando ayer tarde el doctor Martínez Córdoba lo revisó, notó que tenía una bronquitis crónica, que él hacía más grave simulando una tos forzada. Que en algunos momentos del día se permite bromas con los enfermos vecinos y que cuando el peluquero lo afeitó estuvo jaraneando como si nada le sucediera.

El simulador—

Afirman nuestros informantes, entre ellos el director del hospital, que hablando con sus compañeros de dolor y con las enfermeras y practicantes, despliega una seducción peligrosa, y que todos los enfermos están catequizados con su palabra. Cuando pide algo, lo hace con la mayor cortesía y con una gran diplomacia.

Todos estos detalles abonan la creencia de que Antía finge estar grave y prepara el ánimo de los que le rodean con el propósito de fugarse.

Que en el estado en que se halla—que no es de postración ni mucha menos — puede hacerlo, teniendo en cuenta su habitual audacia.

Antía curará—

Preguntamos asimismo si su herida demandará una pronta intervención quirúrgica, respondiéndonos que no aquejándole niguna molestia la bala, no hay necesidad de efectuarla. Ha pasado el tiempo prudencial de la gravedad y la hemoragia concretada a la pleura quedará seguramente cohibida. En consecuencia, no será difícil que la policía dentro de 48 horas ordenara su traslado a la Penitenciaría.

Por otra parte, se nos dijo que aún tiene muchos delitos que confesar, de menor cuantía, pero que con lo declarado hasta el presente hay suficiente material para pronunciar sentencia.

(Continúa en la página 3)

María Poey absolvió a Facio

El juez Facio no dió a conocer, personalmente, a José Pereira y María Poey el auto de sobreseimiento en la causa que se les seguía injustamente. Por primera vez, en las alternativas de este proceso, su augusta presencia de magistrado inflexible y tenaz se ha negado a tutelar el acto más importante: el que devolvía la libertad a los inocentes, víctimas del error más profundo que registra la historia jurídica argentina.

¿Es que el juez contempló la necesidad de volver al humilde anonimato en que se debatía su existencia? ¿Es que creyó que aquella medida, impuesta por la fuerza de las cosas, no coincidía con su concepto cruel de las leyes y con su interpretación de los códigos?

Nada de eso. Facio ha pasado ahora a ser una víctima de sí mismo. Su antipática celebridad será su consejero privado y la dureza pétrea de su corazón, que no se ablandó ante las lágrimas y los ruegos de una mujer sometida a maliciosos interrogatorios cuando estaba ya comprobada su inocencia, no le ha permitido el impulso de abrir la la puerta de la prisión con la misma mano que la cerrara.

Pero nosotros lo perdonamos, en nombre de la piedad misericordiosa que él desconoce y desprecia. Su fortaleza moral, tan pregonada, no le alcanzó para tanto. ¿Cómo entrar a la sala donde días antes se imponía sin tasa? ¿Cómo mirar, de frente, a la víctima encarnecida cuya existencia desmenuzó hasta en los más íntimos pormenores? ¿Cómo confesar, tácitamente, su error, tan injustificable hasta parecer deliberado?

Facio ha vacilado, por primera vez, ante tamaña equivocación. Quizás, en el instante de la lectura del auto, su conciencia comenzaba a procesarlo. Pero ha tenido suerte. A los primeros interrogatorios solitarios ya María Poey lo había absuelto.

MARIA POEY HA INTERPUESTO SU APELACION HOY

Hoy fué presentado ante el Juzgado del doctor Facio, un escrito en el que se interpone

EL RECURSO

En el día de hoy el letrado defensor de María Poey ha presentado ante el Juzgado del Crimen del doctor Facio, el recurso de apelación, por considerar que correspondía el sobreseimiento definitivo y no el provisional como ha resuelto el juez de la causa.

El escrito en cuestión, rubricado por el doctor López Lecube dice así:

Señor Juez del Crimen:

María Poey de Canelo, en la causa seguida con motivo de la muerte del doctor Carlos M. Ray, a V. S., como mejor proceda, digo:

El Juzgado ha dictado auto de sobreseimiento a mi respecto en el proceso de homicidio y robo.

Creyendo que lo que corresponde es dictar auto de sobreseimiento definitivo interpongo el recurso de apelación que autoriza la última parte del artículo 280 del Código de Procedimientos.

Dígnese V. S. concederme el recurso que interpongo.

Será justicia.

ESTOY CONTENTO DE MI APORTE A LA JUSTICIA

Nos dice Erick Emborg, el heridor de Víctor Antía, que contribuyó con ello

AL ESCLARECIMIENTO

En las oficinas de la empresa comercial, donde desempeña un elevado cargo, hablamos esta mañana con el señor Emborg, el caballero dinamarqués que hirió al asaltante de su casa Víctor Antía.

El señor Emborg no tiene mayores novedades que suministrarnos.

—Soy muy feliz—nos dice en su estropeado castellano — de haber contribuído a la libertad del concejal Pereira y de María Poey. Si en el primer momento me alegré de haber contribuído a la detención de la temible banda de asaltantes que habían introducido el temor entre los habitantes de Rivadavia, Villa Urquiza y Vicente López; pueden imaginarse lo contento que me habré puesto cuando me enteré que eran los mismos que habían asesinado al concejal Ray.

—No había formado opinión al respecto, pero no hay duda que se ha obrado con ellos con mucha precipitación.

—¿Le dieron ya la prometida medalla?

—Aun no. Ayer estuve con el comisario Santiago y fuí a agradecérsela. Será un obsequio que tendré en gran estima, sobre todo porque ello me recordará siempre que el balazo que me v. obligado a pegarle a un ladrón, fué un balazo providencial y que un espíritu de justicia y de rehabilitación guió mis manos en la emergencia.

Y Ahora Desfilan los Recuerdos de María Poey

—La virgen de Luján y un regalo del cielo.
—Oración que se vuelve por pasiva.
—El don Juan Tenorio impertinente.

¡VIRGENCITA MIA! fué la primera expresión mía —nos relata María— cuando me enteré de la confesión de Antía, que responsabilizándose de su delito ante la ley, para entrar en la cárcel, habría las puertas de ésta, para mi inocencia, por pocos creída.

Y me puse a llorar como si me volviera loca. Salí de mi pieza del Sanatorio Provincial, y en el jardín, hasta el que fuí como un fantasma, me arrodillé para mirar mucho al cielo, mientras repetía:

"Virgen de Luján. ¡Virgencita mía! Gracias por haberme escuchado. Tenía fe en tí, y sabía que no me abandonarías".

Y lloraba. Lloré hasta agotar las lágrimas.

María Poey, frente a nuestro escepticismo que no excluía el respeto por el sentimiento religioso, agregó; casi con orgullo:

—"Santiago también es devoto de la Virgen de Lujan. A. ella se encomendó en la pesquisa. Y triunfamos".

Habrá sido un regalo del cielo, la bala salvadora que despidió el revólver de Emborg.

¡Ud. ES UNA CINICA, ERA EL ESTRIBILLO. El día en que en La Plata, hace de esto tres meses, le levantaron a María la incomunicación, recibió en primer término a los muchachos de CRITICA. Comentábamos la angustia de las horas pasadas durante el interrogatorio lento, pertinaz, interminable...

Los custodias miraban recelosos. Debíamos bajar la voz. Uno de los funcionarios del juzgado, contaba los minutos. María, al verlo entrar por centésima vez, los señaló para agregar:

—Cuando lo veo no me puedo olvidar del insulto procaz. A cada rato con argucias y con palabras violentas, me ordenaba "confesar". Yo siempre respondía: no les oculto nada. No digo nada más que la verdad. Soy inocente.

Y este señor, me lanzaba el insulto:

—"Ud. es una cínica".

Los funcionarios judiciales, aprendieron el estribillo. Pero la oración se volverá por pasiva.

UN TENORIO quería hacer presa en la prisión a María Poey. La trataba como súbdita y se sentía hombruno, prepotente, frente al respeto que por su calidad de detenida, le debía María Poey, que comentando el episodio nos expresaba:

—El funcionario muy allegado al Dr. Facio me asediaba. Le interesaba más mi retrato, "con una expresiva dedicatoria" que la declaración ansiada por su superior. Y daba vueltas en torno mío, con la terquedad digna de una mosca. Yo me negaba a darle el retrato, pero cuando debían trasladarme del Departamento a la Cárcel de Mujeres, apareció el Don Juan, expresivo por su ridiculez, para decirme:

—Mire María. Le repito que quiero su retrato. No se resista. No olvide que le puedo impedir que Ud. lleve a la Cárcel algunas cosas que Ud. tiene — cartas íntimas, etc.— que caerían en manos de gente que las cuidaría con menos secreto que Ud.

Elija: o me da el retrato con "una expresiva dedicatoria" o...

Y fué preciso que le firmara el retrato.

Rosendo Antía fué llevado a La Plata para que preste declaración ante el juez Facio

En las primeras horas de la tarde, en un auto de la policía de la capital, Rosendo Antía, fué conducido a La Plata, para que preste declaración ante el doctor Facio, por haberlo solicitado así, el mencionado magistrado. Van custodiándolo a Rosendo, el jefe de Robos y Hurtos don José Urruchúa y los empleados Perazzo y Morgaro. Una vez que Rosendo haya llenado ese requisito, volverá a Buenos Aires, por haberlo dispuesto el juez doctor Díaz, a disposición de quien se encuentra.

No nos cabe duda que la declaración que prestará Rosendo, ante Facio, lo convencerá al mencionado magistrado.

CRITICA no aparecerá mañana

De acuerdo con la costumbre establecida y a fin de dar un día de asueto a su personal, CRITICA no aparecerá mañana.

Hasta el domingo, pues, y feliz año.

UN BAJO INTERES ELECTORAL RESISTE EN EL CONCEJO LA REHABILITACION DEL SR. PEREIRA

Nos felicitan y nos sugieren un aguinaldo a Facio

¡Ya está en libertad María Poey! Consumada esta obra de justicia y de reparación, la tragedia que conmovió durante tantos meses á nuestro país, ha dado paso a la comedia. Y olvidando todas las angustias de estos cuatro meses pasados, el espíritu humorístico de nuestro público se desata en chistes y frases de ingenio.

Tal es el caso de dos vecinos de Bellville, que no han hallado mejor manera de exteriorizar su júbilo por la aparición, aunque tardía, de la justicia y por el triunfo de nuestro diario, que enviarnos hoy un telegrama, que dice así:

"Bellville, 30.—Felicitamos a CRITICA por su triunfo periodístico, el que pedimos que hagan extensivo al comisario Santiago.

"Rogamos envíen a Facio y a Pando medio kilo de cianuro como aguinaldo de fin de año. — *Radovich y Alonso*".

Agradecemos la felicitación, y transcribimos gustosos la parte que corresponde al comisario Santiago. En cuanto al aguinaldo...

NO OLVIDEMOS AL COMISARIO DE VTE. LOPEZ

Varios vecinos de aquella localidad nos piden que recordemos la actuación de

JUAN A. RODRIGUEZ

El fué — nos dicen — el mayor interesado en hacer caer la culpa sobre

MARIA Y PEREIRA

Y lo hizo para que no fueran molestados los delincuentes, sus amigos, que merodean

EN AQUEL PUEBLO

Diciembre 29 de 1926.

Señor director de CRITICA:

Con la adhesión de todo momento en el asunto Ray, de V. López, que con tanto calor y nobleza defendió esa heroica página, queremos interesarle en una derivación que no ha de escapar a su ilustrado criterio, y pedirle la prosecución de su saneadora campaña tendiente a la eliminación de las policías deshonestas.

Recordará, señor director, que una comisión de distinguidos vecinos de Vicente López solicitó del señor gobernador de la provincia la separación del comisario Juan Antonio Rodríguez, por ser quien, con su explotación de garitos, daba albergue y protección a la legión de delincuentes, que con la tranquilidad propia del amparo brindado, asaltaban sin reparo durante todas las noches los hogares de sus habitantes. Pues bien: hoy es evidente que los ladrones que mataron a Ray eran los amigos de este señor comisario.

Recordará también que el nombrado comisario despreció todo indicio o rastro dejado por los ladrones, sosteniendo que los criminales eran las personas de la casa. Bien, otra vez: al hacer esa manifestación sólo lo guiaba el propósito de encaminar las averiguaciones a otro lado que no fueran las guaridas de sus amigos, alejando la sospecha de que pudiera ser obra de ladrones, para evitar su directa responsabilidad en el hecho en que su complicidad surgía con la claridad de la luz meridiana.

Recordará, asimismo, que él fué quien inculcó al juez doctor Facio la convicción de que los criminales eran María y Pereyra. ¿Para qué? Para hacerle dictar, como ha estado a punto de hacerlo, una sentencia condenatoria de dos inocentes, y asegurar la libertad de sus socios y amigos, los salteadores que intranquilizan nuestros hogares.

El comisario Juan Antonio Rodríguez se ha burlado del juez Facio y de la sagrada justicia, tomándolo como instrumento de sus vergonzosas maquinaciones en las que no ha tenido poca participación su socio en las utilidades de las timbas y médico de policía doctor Barreiro Aguirre, quien, para mejor apoyar las teorías de su amigo el comisario, hizo creer que Ray había muerto a las 12 de la noche en pleno período digestivo perdiendo después los alimentos contenidos en su estómago para que nadie pudiera decir lo contrario.

Nosotros creemos, señor, que, efectivamente, el caduco doctor Pando encontró cianuro en el análisis de las vísceras de Ray, y que ese cianuro fué puesto convenientemente por el doctor Barreiro, en combinación con el propio comisario Rodríguez, en la propia comisaría, donde el frasco que contenía las tripas estuvo expuesto a la vista y paciencia de todo el mundo durante dos días en la comisaría de Vicente López.

Como era preciso culpar a alguien del fraguado envenenamiento, se buscó una víctima a quien molestar, por lo menos, y ésta la hallaron en el honorable vecino, el pobre viejo Costa, cuya única culpabilidad en el asunto fué la de no querer interceder ante la familia del doctor Ray para que se encargara del servicio fúnebre al empresario para quien lo pidió el comisario Rodríguez, y de quien se presentó acompañado varias horas después de producido el crimen (20 por ciento en el negocio).

Ahora bien: se desprende de los hechos producidos, que el culpable directo de todo lo ocurrido, fué Juan Antonio Rodríguez, comisario de Vicente López, por ocultación de la verdad. Por sus indicaciones intencionadas que convencieron al juez. Para asegurar su modus vivendi en complicidad con la delincuencia. Que los vecinos que pidieron al señor gobernador de la provincia la destitución del aprovechado funcionario llevaron ante él el grito desesperado de la verdad, clamaron justicia y garantías, pidieron tranquilidad y fueron engañados reponiendo en su puesto al comisario Rodríguez, o sea desoyendo un clamor de justicia.

Como consecuencia de esto, esos honorables vecinos, que en un acto de valentía se jugaron su tranquilidad por el bien colectivo, se han visto desairados, y convencidos de que en la provincia de Buenos Aires no existe justicia, y de que el señor gobernador cree que no debe hacerla perpetuando situaciones intolerables, se han visto obligados a sacrificar los anhelos de toda su vida, abandonar sus hogares y trasladarse a la Capital para evitar las represalias de la mala policía envalentonada.

Así fué como el señor Arturo A. Costa abandonó su casa y se trasladó a Belgrano; el señor Bignani remató su casa para irse también, y varios de los otros tratan de vender o alquilar sus casas para huir de ese peligro.

mos que una sola cosa: hacer justicia.

¿Qué corresponde, señor director? Creemos Que el juez Facio enjuicie y destituya al autor de sus yerros y papelones, comisario Rodríguez. Qe el señor gobernador reconozca las verdades que le concretaron los vecinos de Vicente López, y cumpliendo el compromiso que contrajo, los escuche, castigando y exonerando a ese desvergonzado indigno de ser "policía", y lleve de nuevo la tranquilidad a una población que ha vivido reclamando ese derecho.

Ahora, señor director, y abusando de su reconocida bondad, haremos otra pregunta: ¿Qué será de aquellos vecinos que encabezados por Arturo Digier y capitaneados por un sargento de policía visitaron a los habitantes inconcientes de la población para hacerles firmar una nota dirigida al comisario Rodríguez, felicitándolo por el éxito de la pesquisa? ¿No crée usted que son igualmente culpables por haber sido también instrumentos de ese repulsivo comisario?

Pedísmole encarecidamente quiera hacer a la presente un lugarcito en las páginas de su simpática "CRITICA" en la seguridad de que entre la gente honrada de Vicente López encontrará muchos lectores que experimentarán una intensa alegría al encontrar en la presente verdades juntas.

Varios vecinos de Vicente López.

Los que Serán Condenados

Además de Víctor Antía, el autor principal del asesinato de Ray que ayer confesó ampliamente su crimen y la participación en muchos otros delitos, serán condenados por la justicia de la Provincia, las siguientes personas, que directa o indirectamente han intervenido en el hecho.

José Llacoy, el temible compañero de Víctor, que aun se halla prófugo a quien espera detener de un momento a otro la oplicía.

Rosendo Antía, hermano de Víctor y que se supone actuó como campana en el crimen de Vicente López.

Potito Mangianelli, que acompañaba a los asaltantes en el caso de la calle Pico y que ahora se cree fundadamente que tuvo activa participación en el crimen de Ray. Como es sabido, Potito está preso en el Departamento.

Juan Mutcheltmann, reducidor de la calle Libertad, que adquiriera las alhajas del robo de Padilla y que ahora se comprobó compró las alhajas de Ray.

Alfredo Mutcheltmann, hermano del anterior y que operaba también como reducidor en sociedad con Juan.

Feliciana Fuentes, la amante de Rosendo Antía, que se encargó de vender las pieles y otras prendas que robaron los asaltantes en el chalet de Ray.

La señora que adquirió el tapado de petit gris y el otro de seda por 70 pesos. Alega que no sabía que las prendas eran robadas, pero ante la insignificante suma pagada por esas prendas, el juez Facio resolvió procesarla por complicidad.

Marciana Palacio de Forte, prima de Fuentes, que le compró un echarpe de seda procedente del asalto al chalet de Ray.

Margarita Flores Leyva y María Esther Nunciatelli, concubinas de los hermanos Antía. Estas serán absueltas, por cuanto se ha establecido que no han tenido la menor participación en el crimen.

El Concejo Deliberante ha Asumido una Actitud Afrentosa y Condenable

Con fines electorales, los socialistas no vacilan en jugar con la dignidad de un inocente

En su sesión de ayer el Concejo Deliberante rechazó la moción del grupo personalista, por la cual se levantaba la suspensión del señor Pereira. La mayoría del cuerpo, compuesta por los socialistas y algunos representantes de partiditos insignificantes y efímeros, pretendió abonar su deleznable resolución ateniéndose a los términos del auto de sobreseimiento, expedido por el juez Facio con el inconfundible espíritu de arbitrariedad, improcedencia y maliciosa suspicacia que lo caracteriza. Es esta una actitud que rebalsa los límites tolerables: el Concejo ha dado una prueba afrentosa de pequeñez moral e irresponsabilidad y falta de respeto al decoro de las personas, que, naturalmente, lo rebaja en el concepto público a un nivel mucho más inferior de aquel en que se hallaba hasta anoche. Su situación de ahora, frente al pueblo, es deplorable.

Los socialistas no han querido soltar la presa política

Al margen del hecho, consumado con toda alevosía porque el rechazo fué perpetrado primeramente en la Comisión de Interpretación, es fácil advertir las razones verdaderas que obligan la actitud insidiosa del Concejo.

Los socialistas no han querido soltar la presa política que significaba un concejal personalista acusado de homicidio y simulacro de robo. Además de los beneficios, que, efectivamente, les reportaba la vacante del señor Pereira, tenían en la fuente de especulación electoral, el recurso de su propaganda, el golpe efectista para rescatar dos o tres de los millares de votos que han perdido en los últimos comicios. No escapará a la conciencia pública el grado de intención despreciable que hay en la actitud de los concejales que negaron al señor Pereira la justa reparación moral que se le debe.

Es demasiado claro que los socialistas no han vacilado en jugar con la dignidad de un hombre, con tal de mantener una probabilidad política, infructuosa desde luego, sino totalmente contraproducente, como ha resultado en las recientes elecciones comunales.

No querían desautorizar la campaña vergonzosa de "La Vanguardia"—

Es que tampoco los socialistas querían desautorizar la campaña vergonzosa de "La Vanguardia", que, entre otras cosas, hubiera significado el levantamiento de la suspensión del señor Pereira. En los entreactos de la sesión de anoche, fué el concejal Ghioldi, el director de "La Vanguardia", quien más se preocupó por conseguir la aprobación del despacho de la mayoría de la Comisión. La buena voluntad que puso para que el cuerpo rechazara la moción del grupo personalista es uniforme con la orientación desgraciada y torpe del diario socialista y con la participación infeliz del concejal Manacorda en una de las actuaciones del proceso.

El Concejo ha asumido una actitud despreciable; pero en realidad, ¿qué importa esto? La opinión pública ha rehabilitado ya a Pereira, contra quien se han alzado sus compañeros de banca, aun ante la evidencia de su absoluta inocencia.

LA ROSA DIO LA PRIMERA LUZ DE LA BUENA PISTA

Hoy nos visitó este pintor, que en la madrugada del crimen, vió huir a los ASALTANTES

Gracias a él, pudo reconstruirse la escena de la fuga de los asesinos DEL DOCTOR RAY

Está muy satisfecho de haber contribuído con su testimonio a indicar cuál

ERA LA VERDAD

Nicolás La Rosa, aquel pintor que en la madrugada del asesinato del concejal Ray viera a los asaltantes, nos visita esta mañana. Quiere traer a CRITICA sus felicitaciones.

El fu quien en compañía de nuestro reporter de policía reconstruyó para CRITICA la escena del encuentro con la siniestra banda de los Antía.



Y sus declaraciones fueron el primer rayo de luz en el misterioso asunto.

—No me explico, nos dice, porque nunca me citó el Dr. Facio. Y ahora resulta que la banda de los Anteía iba en el mismo tranvía que tomé yo. Yo tomé el tranvía en la estación Saavedra, hasta donde fuí a pie. En el intervalo ellos tomaron el mismo tranvía en General Roca y Avenida Maipú.

Estoy contento de haber contribuído con el relato de lo que vi al esclarecimiento del crimen.

Recuerdo como si fuera hoy mi visita a CRITICA, donde pedí me aconsejaran qué debía hacer. Me instaron Vds. a que me presentara en la comisaría de Vicente López para declarar que había visto a las 5 y 5 de la madrugada a dos asaltantes. El primero vi bien que llevaba gorra gris y traje oscuro.. El segundo, oculto por la neblina, no lo alcancé a distinguir.

Con el personal de la comisaría de Vicente López hicimos la reconstrucción de mi encuentro, lo que hizo suponer, y el tiempo dió razón a la suposición, que había que seguir otra pista que la que erróneamente seguía el juez.

Vds., después, tuvieron la sagacidad de encontrar en mis declaraciones el hilo conductor de toda la pesquisa y asede: "Son ladrones, no hay cianuro".

Lo demás lo saben Vds. mejor que yo.

No conozco a Pereyra ni a María Poey, pero estoy contento de haber contribuído al esclarecimiento total de su inocencia.

Mi conciencia de trabajador honesto y honrado, me dice que he procedido bien. Estoy contento y vengo a decírselo a Vds., que han sido los que lograron la libertad de los acusados sin fundamento y sin razón.

Cándidos o Torpes

Cuando nada concreto había en contra de María Poey la creían culpable; cuando Antía ha confesado lo creen inocente

No nos sorprende que cierta gente, sugestionada por la actuación judicial y la malévola propaganda de esa prensa, cuya mísera eficacia radica en divulgar el mal, dude aún de la inculpabilidad del Sr. José Pereira y de María Poey de Canelo, plenamente demostrada con la confesión de Antía. Aun cuando ésta no se hubiera producido, el esclarecimiento del crimen estaba logrado con el secuestro de las pieles y la comprobación de que la banda de Antía era la autora del vandálico suceso. Las pruebas acumuladas no permiten seguir dudando un sólo instante. Los únicos que han adquirido, vitaliciamente, el derecho a la duda ante la evidencia, son el juez Dr. Facio y el "químico" Pando.

La leyenda de la culpabilidad de María Poey es ahora, la peor enemiga de su reivindicación definitiva. El pueblo se ha inclinado siempre hacia las imaginaciones labradas pacientemente, como en este caso en que, durante tres largos meses, todos los actos y disposiciones judiciales tendían a comprometer su situación, con la ayuda empeñosa de la prensa que de mala o de buena fe ha contribuído al daño.

No hay que esperar, por otra parte, que aquellos que arrojaron cieno sobre dos figuras inocentes vuelvan sobre sus pasos y cambien de actitud contribuyendo, decorosamente, a su rehabilitación. Semejante hidalguía no cuadra con cierto espíritus más inclinados a la calumnia y al error que al ejercicio del bien y de la verdad.

En todos los países y en todos los tiempos, la rehabilitación de un inocente ha sido fatigosa.

En Francia, hoy todavía existen quienes creen en la culpabilidad de Dreyfus. Este sólo ejemplo nos consuela de la injusticia futura, cuando dentro de varios años comprobemos que algún burgués influído para siempre por los cronicones sensacionales del proceso,siga sosteniendo que María Poey de Canelo y José Pereira no son inocentes.

Esos entes, cuya debilidad mental acoge y propicia todo aquello que signifique la caída de alguén, serán los únicos fieles, los veteranos de la intolerancia, los hermanos, a través de la historia, de los que tienen el orgulloso fanatismo de su propia ignorancia.

¿Qué importa que esos infelices no crean, mañana, en la inocencia de María Poey y José Pereira, y si todavía, a través de los siglos y a pesar de todas las demostraciones científicas, hay quien sigue creyendo, como en las edades primarias, que la tierra está inmóvil en el espacio...?

Del doctor Francisco Aníbal Riú

Hemos recibido la siguiente carta

FRANCISCO A. Riu. Saluda atentamente a su distinguido amigo D. Natalio Botana y lo felicita efusivamente por el triunfo obtenido en la altiva y vibrante campaña de CRITICA, defendiendo la inocencia maculada por la obcecación torpe y apasionada de la justicia, jugándose entero, por una causa noble y humana, que hoy es popular y santa al descorrerse el velo del misterio, pero que fué difícil y dolorosa, ante la pseudo opinión dopada por los tóxicos de una prensa de cloaca, cuando Vd. puso su corazón generoso como un escudo sobre los acusados y tuvo la valentía de vocear su inocencia como una clarinada de la justicia.

Bs. Aires, Diciembre 29|26.

"LA TRIBUNA" DE PARANA DESTACA NUESTRO EXITO

Así como se llevó la animosidad de los que quisieron ver en el suceso una

CUESTION POLITICA

recibe hoy aplausos unánimes por haber defendido, contra todos, la causa de la

VERDAD Y JUSTICIA

Como en todas partes, CRITICA, en Paraná, fué acaparada por el público, el que

SE LA DISPUTO

(De nuestro corresponsal)

PARANA 31. — El rotundo triunfo de CRITICA en el esclarecimiento del crimen de Vicente López ha repercutido hondamente en ésta. El público elogia el triunfo de CRITICA

Ayer y anteayer, se agotaron pronto los ejemplares, hasta el punto de que se ofrecía un precio subido por cada ejemplar.

"La Tribuna", destacado órgano local, nos dedica un artículo que dice: CRITICA, el gran diario porteño está de fiesta, y sus millares de lectores están con ella, en esta hora de regocijo. CRITICA ha triunfado sonoramente en el asunto del crimen de Vicente López. Fué uno de los pocos diarios argentinos que sostuvo la inocencia de Pereira y la Poey, afirmando que se trataba de un caso de ladrones. Pero, así como se llevó la animosidad de los que quisieron ver en el suceso una cuestión política, recibe hoy aplausos unánimes por haber defendido la verdad y la justicia. Para el distinguido colega, nuestros plácemes".

Por qué María Poey Debía ser Necesariamente una Criminal

Había visto la luz en una sombría pensión, incubadora de malas intenciones, frecuentada por gentes de mal pasar y peor vivir.

El andador de su infancia, quizá fuera el empellón grosero del parroquiano ebrio o del sujeto ausente en una preocupación delictuosa. Nadie se esforzó en reparar en su ingenuidad maltratada.

Desde pequeña, la vida rompió en su oído toscas palabrotas y maldiciones sucias. A golpes se fué haciendo grande.

Cuando la primavera alargó sus polleritas, se encontró sola, sin un consejo, sin una protección, sin un guía, en un camino peligroso de insinuaciones.

Producto del medio en que actuaba, María Poey realizaba la ruta que le señalara su destino.

Fantina, como la llamáramos ayer.. —

Era una predestinada al dolor. A ese dolor silencioso, que se resuelve en una lágrima en la soledad de la alcoba.

Elegida de la fatalidad, ella también — como decía Baudelaire de los desdichados — llevaba escrita en su frente la palabra "Desgracia".

Fué Naná primero y luego, cuando padeció el supremo estremecimiento de la maternidad, fué Fantina.

Fantina, como la llamáramos ayer...

Así, hasta que el Destino, que juega con los hombres como el titiritero de barracón de feria con sus muñecos, dejó trunco el capítulo de amor que vivía, en una media noche roja y misteriosa.

Habían asesinado al doctor Ray.

María Poey se sobrepuso, entonces, al horror de la tragedia y pidió auxilio agujereando a balazos el aristocrático silencio del pueblo de Vicente López.

El lamentable papel que jugó la Justicia—

El primero en presentarse en el lugar del hecho, fué un comisario de la localidad. El comisario Rodríguez, que llegaba acompañado de un amigo suyo, empresario de pompas fúnebres.

Más tarde, intervino el juez Facio.

Cumpliendo los trámites legales, se ordenó la autopsia del cadáver, que fué realizada con reprochable precipitación. Después, una nueva autopsia y el examen químico de las vísceras que nos trajo la sensación del descubrimiento de Pando: "¡Hay cianuro!"

Y como, hasta ese instante, el criminal auténtico creyera conveniente para su seguridad personal, permanecer en el anonimato, se bordaron mil hipótesis alrededor del misterioso crimen de Vicente López.

El juez Facio, impresionado en su rol de Sherlock Holmes, creyó tener en sus manos los hilos de la revelación y ordenó sucesivas detenciones.

Primero, fueron María Poey y el concejal Pereyra. Luego, el hermano de María, la sirvienta Elisa, el jardinero y todos los humildes servidores del chalet.

La prensa infame olfateó un negocio y la justicia, representada por el doctor Facio, tenía en su poder a los culpables que necesitaba con urgencia para conformar a la opinión pública. ... .

Todos contra una mujer—

Entonces, sonó la hora bochornosa de la incultura; de la grosería, de la impiedad y del martirio.

Todos contra una mujer. Todos esgrimiendo el pasado de una mujer para condenarla.

Buenos Aires se convirtió en una pequeña aldea esclava de un prejuicio torpe, olvidada del mundo y de la civilización.

Todavía lapidaba a la pobre mujer caída. A la mujer que en un instante de pena, le faltó la mano compasiva de la sociedad para salvarse.

Su pasado se convirtió en un chisme. Un chisme que se corregía y aumentaba en cada nueva edición.

Del crimen, individuos sin escrúpulos desglosaron una conveniencia política. Y el barro que arrojaban sobre los inculpados, salpicaba la memoria del muerto.

Todos contra María Poey. Todos.

Hasta aquellos que debieron comprender y explicarse a María Poey — nuestros socialistas al "Sun-set" — no vacilaron en ensañarse con ella y le salieron al paso con el reproche de su triste historia turbia.

Miles de bocas escupieron lodo sobre la inocencia de María Poey. Y los pasquines miserables y asaltantes que estampaban inmundicias, avergonzaban a la ciudad.

Buenos Aires daba una lamentable, infame, estúpida y odiosa muestra de incultura.

¡A ella! ¡A ella! ¡A ella!

Y nosotros, asqueados, tuvimos la valentía, la honradez, la nobleza de un magnífico gesto de indignación.

"¡María Poey: usted mató a Ray!"—

La sometieron a prolongados y torturantes interrogatorios. Y María Poey, ametrallada por las máquinas fotográficas iba de su encierro al despacho del juez cada diez minutos.

Antes, caían rendidos los encargados de interrogarla, que su ánimo. Era inocente y una fuerza sobrehumana mantenía firme su espíritu de mujer, templado en la adversidad.

—Confiese, María Poey: usted mató a su amante Ray — afirmaba el juez Facio.

Si María Poey negaba, mentía. Si ante las preguntas capciosas la serenidad espejaba su mirada, era un caso de cinismo. Si una lágrima emocionaba sus pobres ojos cansados era una simuladora digna de un ensayo de psicología morbosa.

María Poey tenía que ser culpable. Tenía que ser culpable para conformar a Facio, a Pando, a la chusma vil y a la prensa delincuente.

¡A ella! ¡A ella!

Soportó insultos, vejaciones, ofensas, humillaciones. La abofetearon con adjetivos infamantes.

Y era inocente. Y por eso, nosotros que somos hombres, le rogamos perdón en una protesta, por la brutal inconsciencia de la canalla.

Que su nombre sea el arrepentimiento—

Pero no fué únicamente María Poey la víctima de la ceguera obstinada de la justicia y del interés bajo de la improvisada prensa asaltante. No.

Hubo otras víctimas: el hermano de María, la sirvienta Elisa, el jardinero y todos aquellos que como la Villalba se atrevían a favorecer a la Poey con sus declaraciones. Y no hablemos del concejal Pereyra contra quien agotaron los calificativos.

Ahora, un chorro de luz ilumina su inocencia. Que la vergüenza desvíe la mirada de los que se atrevieron a ensañarse brutalmente con la desgracia de María Poey.

Que el nombre de María Poey sea el arrepentimiento y que su presencia siempre, salve a la ciudad de idénticas muestras de incultura, de maldad, de infamia, de asco.

La pesquisa blanca

Llegará a convencerse la policía de que para esclarecr un crimen no es absolutamente necesaria la tortura?

Otra cosa, amén del crimen, ha logrado descubrir la policía: que es posible llegar a la verdad, sin ejercer actos de violencia sobre los detenidos sospechosos.

Sorprende a primera vista, acostumbrados como estamos a los procedimientos extorsivos y contundentes de la policía, comprobar la limpieza ejecutiva con que se obtuvieron las declaraciones de los verdaderos culpables.

Se guardaron todas las formas legales y si no fuerá por las largas noches de insomnio y por las torturantes vigilias que hicieron padecer a los supuestos culpables en los primeros días de detención, hubiéramos dicho que el esclarecimiento del crimen de Vicente López es una joya perfecta de la metódica policial.

¿Que mejor punto de partida que éste para regenerar las prácticas viciosas de la institución, con el ejemplo presente, que es la demostración más palpable de que los crímenes también pueden esclarecerse, sin necesidad del brutal garrote, con cuyo instrumento, más que arrancar una confesión, deshonran su ministerio, que no es precisamente, el de verdugo?

OBTUVO EL MEDIO MILLON DE LA LOTERIA URUGUAYA

Ocho Décimos se Vendieron en Bs. Aires y la Aproximación en Avellaneda

MONTEVIDEO

LOS 34 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	500.000	9616	18— " "	2.000	2188
2— " "	100.000	4945	19— " "	2.000	2539
3— " "	50.000	6686	20— " "	2.000	4529
4— " "	20.000	19434	21— " "	2.000	4845
5— " "	10.000	6580	22— " "	2.000	7015
6— " "	10.000	15775	23— " "	2.000	7705
7— " "	5.000	2160	24— " "	2.000	8859
8—Con $	5.000	2899	25— " "	2.000	9015
9— " "	5.000	3686	26— " "	2.000	10946
10— " "	5.000	5268	27— " "	2.000	10973
11— " "	5.000	7318	28— " "	2.000	11742
12— " "	5.000	14241	29— " "	2.000	12206
13— " "	5.000	15264	30— " "	2.000	12592
14— " "	5.000	17361	31— " "	2.000	12791
15— " "	2.000	1352	32— " "	2.000	17466
16— " "	2.000	1485	33— " "	2.000	17717
17— " "	2.000	1533	34— " "	2.000	19636

Tenemos Gran Puntería en la Lotería Uruguaya

Ocho décimos del gordo y la aproximación fueron vendidos entre nosotros

En la gran jugada de Año Nuevo de la lotería de Montevideo, resultó premiado con el premio máximo, 500 mil pesos oro, del número 9616.

Apenas conocido aquí el "gordo" uruguayo, circuló la versión de que varios poseedores de décimos residían aquí.

8 décimos se vendieron aquí

En efecto, poco después la noticia se confirmaba exactamente, conociéndose al mismo tiempo, detalles exactos.

De acuerdo a éstos, 8 décimos se vendieron entre nosotros, repartidos en la siguiente forma: 3 en Buenos Aires y 5 en pueblos circunvecinos.

La aproximación se vendió a una persona de Avellaneda—

Aparte de estos 8 décimos, la aproximación también fué vendida en la Argentina, siendo su poseedor una persona que reside en Avellaneda.

No es la primera vez que sucede esto, respecto a la lotería uruguaya, pues en repetidas ocasiones fueron poseedores radicados aquí, los favorecidos por la suerte.

Como en esas oportunidades, hemos demostrado, esta vez también, tiene gran puntería en la lotería de la vecina orilla.

Enorme fué el público que asistió al sorteo—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — En la Administración de la Lotería congregóse un enorme público para presenciar el sorteo de la Lotería de Año Nuevo. El agrupamiento fué en tal extremo sofocante, que, influyendo en grado sumo el calor sofocante de hoy, dos señoras se desmayaron.

El sorteo comenzó a las 13 horas, siendo cantado el "gordo" a las 13 y 40 horas.

A los pocos instantes de saberse que el número 9.616 había sido agraciado con medio millón de pesos oro, circuló la noticia de que 8 décimos habían sido colocados aquí.

Los otros dos décimos se vendieron entre varias personas de Montevideo.

Premios mayores—

El número 4.945 resultó premiado con 100 mil pesos, el 6.686 con 50 mil; el 19.434 con 20 mil y el 6.580 y 15.775 con 10 mil pesos.

No hubo insolados

A pesar de la alta temperatura reinante, pues hoy posiblemente ha sido el día más pesado de la temporada, se nos comunica oficialmente de la Asistencia Pública que no se registró ningún caso de insolación.

Federico Cantoni fué hoy elegido senador nacional

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 31. — La legislatura de la provincia, reunida en asamblea, acaba de elegir senador nacional al doctor Federico Cantoni, por veintinueve votos contra uno.

El doctor Cantoni votó por el senador provincial Guillermo Delledonne.

El resultado de la votación fué estruendosamente aplaudida por la numerosa barra que llenaba totalmente el recinto legislativo.

EL DR. FEDERICO CANTONI HA SIDO ELECTO SENADOR

Por unanimidad de la asamblea legislativa, se le designó senador nacional

POR SAN JUAN

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 31. — Proclamado el resultado de la votación que designaba senador nacional al doctor Federico Cantoni, y una vez acallados los aplausos de la numerosa concurrencia, el doctor Cantoni pronunció un brillante discurso.

Dijo el nuevo senador que agradecía la distinción de que era objeto por parte de la Asamblea Legislativa y que la consideraba y acataba como un mandato expreso o imperante de la voluntad popular, que acompañaba a la Unión Cívica Radical bloquista, cuya plataforma electoral y cuyos principios del más puro liberalismo democrático, estaba dispuesto a sostener y defender con toda energía en el senado de la Nación.

Agregó más adelante que si llegaba a ocupar la banca para la que había sido elegido, tendría por preocupación constante y decidida, la defensa tesonera de las autonomías provinciales, que habían sido avasalladas frecuentemente por razones de baja política.

El discurso del doctor Federico Cantoni, fué larga y justicieramente aplaudido.

Ya estoy entre rejas otra vez, dijo el loco



a quien por su extraordinario parecido con Llacoy detuvo la policía de Chacabuco. Nuestro redactor la interroga: ¿Y por qué lo detuvieron? Es que maté porque me tenían seco ya. ¿A quién? Eran dos víboras de la cruz, tamañazas...

"Si se duda de mi palabra, pregúntele a los los perros"

Al formulársele las preguntas del cuestionario del doctor Facio, contestó con esas palabras al inquirirle si habían oído el ladrido de los perros de Ray

(Continuación de la página 1)

El cuestionario del doctor Facio, presentado a Víctor Antía esta mañana, contenía infinidad de preguntas que el oficial primero, señor Sumula, presentó al herido.

Algunas de ellas han merecido de Víctor una respuesta tan feliz que vale la pena consignarlas. Hay una por ejemplo que decía:

—¿Ha oído Vd. el ladrido de los perros? y Víctor, que está harto de preguntas, contestó con sorna:

—No los he oído, pero si Vd. conserva alguna duda, puede preguntarle a los perros. Si ladraron.

En seguida esta otra:

—¿Vió Vd. al lechero de la calle Santa Rosa?

—Yo he visto un tipo, pero no sé si era lechero, carnicero, zapatero o turco.

—¿Quiénes hicieron los disparos — inquiere el oficial después.

—Yo hice uno contra Ray, y Llacoy disparó el otro. Pero no supe, al momento, si lo había muerto o herido.

—¿Por dónde salieron del chalet, al huír?

—No sabría precisar el lugar exacto, pero tengo la seguridad que fué por los fondos.

—¿De dónde sacaron las llaves para abrir la caja de hierro?

—De los bolsillos del pantalón de Ray.

—¿Es verdad que los tapados y las pieles metieron en una bolsa?

—¡Qué va ser! Las envolvimos en un impermeable y disparamos.

El oficial pregunta entonces si la puerta de la cocina estaba abierta o cerrada.

—Abierta. — Contesta.

Transcurren unos minutos y el oficial, haciéndose el olvidado insiste.

—¿Abierta o cerrada, me dijo?

—¡Pero c... no le dije que estaba cerrada!

Enfurecido, busca algo con qué tirarle al que dudó de su palabra y no encontrándolo se enfurruña y no quiere contestar más.

El concejal Pereira visitó el Departamento de Policía—

Hoy a las 11 horas de la mañana, el concejal Pereira, puesto en libertad al mismo tiempo que María Poey de Canelo, visitó el Departamento de Policía donde, al igual que la señora de Poey, fué recibido con gran gentileza por el comisario Santiago y otras altas autoridades policiales.

Sereno, con la serenidad de los fuertes y con paso firme, llegó el concejal Pereira ante los sagaces policías que al esclarecer las nebulosas jornadas por el juez Facio, lo salvaron, junto con María Poey, de uno de los más atroces errores judiciales que, en caso contrario, hubiera registrado la justicia de toda América.

Durante largo rato departió el concejal Pereira con los altos empleados policiales a quiénes felicitó por la habilidad que les caracterizó en el difícil trance y se despidió cordialmente de todos, subiendo al automóvil que lo esperaba en la puerta del Departamento.

Firme en la línea de conducta que se trazó durante los días de prueba a que se vió sometido, no demostró el concejal Pereira ninguna animosidad contra sus detractores. Por el contrario: habló de todo con un criterio altruista y tuvo frases de agradecimiento para quiénes lo felicitaron por el triste suceso en que lo envolvieron las circunstancias, más que las circunstancias, la terquedad de un juez empecinado.

SE INDULTO A LOS DESERTORES DEL EJERCITO Y LA ARMADA

Serán libertados del 1.o al 20 de febrero

El presidente de la Nación doctor Alvear, ha tenido hoy un bello gesto de magistrado y de argentino, al firmar esta tarde un decreto por el cual se indulta a todos los desertores del Ejército y la Armada no compredidos en la ley de enrolamiento última, por un descuido de los legisladores.

El doctor Alvear ha querido subsanar ese olvido y ha dictado el decreto de referencia.

El decreto establece que los desertores gozarán de amplia libertad desde el 1o. de Febrero próximo fecha del licenciamiento de los conscriptos que están bajo banderas.

ITALIA ESTA MOVILIZANDO SUS FUERZAS

Sistemáticamente está concentrando fuerzas formidables y un numeroso material guerrero en puntos estratégicos de la frontera yugoeslava

LAS RELACIONES

(Agencia Austral)

PARIS, 31.—Italia está concentrando sistemáticamente fuerzas formidables y un numeroso material guerrero en los puntos estratégicos de la frontera yugoeslava. Esa actitud bélica, según el corresponsal de "Le Matin" en Belgrado empezó hace dos semanas, y dice que hace prever graves dificultades entre las relaciones italianas y yugoeslavas.

Tal es, al menos, la opinión de los políticos yugoeslavos, quienes dicen que los Balcanes no pueden permanecer sin tomar medidas delante de los preparativos guerreros de Italia, y que es necesario oponer las fuerzas suficientes para contrarrestar las manifestaciones bélicas de esos vecinos.

5 HOMBRES POR CADA MUJER HAY EN TURKESTAN

Como resultado de la escasez de mujeres el precio de éstas, n edad de casarse ha aumentado d 500 a 5.000 rublos

LA POLIGAMIA

(Associated Press)

SAMARKAND, 31. — El censo de los Soviets, que acaba de ser terminado, demuestra que en el Turkestan el número de hombres es mucho mayor que el de mujeres, siendo la proporción de tres hombres por una mujer, y por consiguiente hay una verdadera escasez de mujeres, especialmente de aquéllas en edad de casarse, y los funcionarios locales creen que existe la posibilidad de contrarerstar este mal, importando mujeres de otras regiones de la Unión Soviética.

Los diez millones de habitantes del Turkestan disminuyeron el año pasado en un 20 o|o, debido a la rápida disminución de matrimonios y nacimientos.

Como resultado de la escasez de mujeres, el precio de éstas, en edad de casarse, ha aumentado de 500 a 5.000 rublos, que es una cantidad demasiado elevada, para que pueda pagarla cualquier hombre de modestos recursos.

La poligamia que reinaba en todo el Turkestan está también disminuyendo rápidamente. Antes de la revolución bolshevike, los ricos propietarios se daban el lujo de poseer nueve mujeres, mientras el derrocado Emir de Bokhara no se contentaba con menos de trescientas.

Hoy los mahometanos nativos tienen dificultades para comprar y mantener una mujer.

Un viejo Uzbek, que tenía el honorable oficio de mendigo, declaró al corresponsal, que después de 25 años de trabajo había logrado comprar una mujer, pero que después de seis meses de vida común, la ingrata consorte había abandonado el hogar y se había vendido a un rico mahometano.

Debido a la crisis existente, los turcos, uzbeks, tadzhiks y otros mahometanos nativos contraen ahora enlace con mujeres rusas y cristianas, quiénes no piden dote para conceder su mano. Estos matrimonios antes eran completamente desconocidos en el Turquestan.

Los hombres hacen todo el trabajo de la casa, cocinan, lavan, van al mercado y generalmente son sumamente sumisos a las órdenes de sus esposas.

Hoy

—El auto del juez Facio, monumento de mala voluntad y obstinación calculadas.
—Las multitudes y su psicología: Dreyfus y Pereira.
—¿Merece, en justicia, sus distinciones el señor Emborg?
—La "maffia" ante los dueños de los cafés.
—Monseñor De Andrea y el Vaticano.
—Anécdota de Pepe Ingenieros.

El nuevo auto del juez Facio puede ser considerado como una obra maestra de testarudez y de maldad deliberada, digámoslo claramente.

Quien dudara de la inteligencia del juez Facio, tiene que reconocer, por lo menos, que la emplea admirablemente, para causar la confusión, reafirmar sospechas, arrojando sombras.

El magistrado especula sobre su propia obstinación y sobre los puntales que hasta ahora lo han sostenido: el empecinamiento de cierto público y de cierta prensa.

Jurídicamente, al auto es discutible. A confesión e investigación completa y clara, correspondía la libertad definitiva.

Moralmente, ese auto es digna continuación de una actitud personal, intransigente y rencorosa, evidenciada en el proceso todo.

La maldad deliberada del auto está en que el juez sabe matemáticamente a lo que iba a conducir el documento que su mano firmara, contra su voluntad íntima. Calculó que de allí podían surgir nuevas sombras y salvar su propia posición caída, aprovechando la nueva y mal intencionada obscuridad.

¿Pero es posible dudar, todavía?

Es lo que cabe preguntarse. El crimen de Vicente López ha sido totalmente esclarecido, con tan meridiana claridad que, de otro modo, Facio no habría firmado ni la libertad provisional de sus víctimas. Una sospecha sería un leve fundamento de que uera una farsa todo; habría bastado para impedir ese auto de excarcelación.

Conociendo la intransigencia de Facio y su propia posición moral, cabe afirmarlo con toda seguridad.

El juez ha especulado con el valor de las palabras. Eligió las vueltas, los rodeos, los condicionales.

Echó sombras donde debía hacer luz; eso es todo.

En materia de patriotismo deportivo o de chauvinismo neto, los yanquis no se dejan aventajar por nadie. De otro modo no se explica el movimiento de opinión que se está haciendo en los Estados Unidos para que se otorgue a Gene Tunney, el afortunado vencedor de Dempsey, el grado de subteniente en la marina de guerra.

Tunney, e[illegible]noso campeón de box, a quien se ha hecho subteniente de Marina.

Pretexto hay, y para todo. Tunney había servido como marinero en la Armada; convertido en gloria nacional gracias a sus formidables castañazos, ¿por qué no hacerlo subteniente aunque fuera de las reservas navales?

La cuestión era servirse de Tunney como de algo que pudiera excitar los sentimientos patrióticos. Esta campaña en la que ha tomado parte el propio Dempsey, caballeresco rival vencido, ha dado sus frutos. El boxeador Tunney es hoy un subteniente de marina. No importa que no haya cursado Algebra ni Cálculo Infinitesimal, ni haya hecho estudios de Balística.

Posee la ciencia de dar trompadas, que presenta tanto o más derecho que las otras, por lo visto

En cuanto a los que dudan todavía y ponen en discusión la amplia adhesión de toda la prensa seria del país, el esclarecimiento realizado, la obstinación — fruto de maldad, en unos, sobre todo en determinada prensa menuda — es más que todo, un fenómeno de la psicología de las multitudes estudiado ya.

¡Hasta ahora hay en Francia "antidreyfusistas"!

¡Hasta ahora existen quienes creen poder discutir la inocencia de Dreyfus!

Convengamos en que si es lógico que en las multitudes existan opiniones incapaces, por vanidad o por despecho, de reconocer que están equivocadas, no es posible tolerarlas en personas cultas, al parecer, como las que integran el Concejo Deliberante.

Negar la rehabilitación moral de Pereira, tomando como pretexto el mal intencionado auto del juez, es solidarizarse con el espíritu del mal.

La actitud del Concejo Deliberante es tristísima. ¡Hasta esos extremos, innobles, llevan el odio y la obcecación política!

Innoble, esa es la palabra.

Comprendemos que no haya prosperado la idea de rehabilitar a un compañero injustamente acusado, cuando el juez no había dicho aún su palabra oficial, aunque la inocencia y el esclarecimiento del pretendido delito estuvieran en el convencimiento de todos.

Pero de allí a negar la evidencia, a enfrentarse a la opinión con una actitud, a desconocer que si Facio suelta a sus víctimas es porque son inocentes;

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Ha intentado usted envenenar a su mujer.
—¡Eso es una calumnia! ¡Que le hagan la autopsia, y lo verán!

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

UNA NUEVA GUERRA ANUNCIAN PARA DENTRO DE DOS AÑOS

HOY

a solidarizarse con el odio y la obstinación, es tomar una actitud innoble con un compañero.

La Policía colma de agasajos y distinciones al dinamarqués de la excelente puntería y del brazo providencial: el señor Emborg.

Si la División de Investigaciones le obsequiará una medalla de oro, la Jefatura no ha de quedarse atrás, pues, le ofrendará al mismo señor Enborg un diploma conmemorativo.

La Policía comprende que sin el señor Enborg, o sin la Madre Casualidad, que a veces nos de... a las mayores sorpresas, toda la ...stigación habría sido nula, e estéril.

Macedonio Fernández, el humorista, comentaba anoche estas cortesías de la policía, y las encuentra equivocadas:

—No — dice; — no debe dársele la medalla. ¿Por qué? ¿Acaso la policía no está obligada a impedir que los vecinos lleguen a verse en el trance de tener que defender a tiros sus vidas y sus bienes?

La maffia hace progresos...

Por ahora se especializa en extorsionar a los dueños de cafetines y de lecherías. La crónica policial de hoy relata cómo los "maffiosos", después del incidente del otro día en que le cortaron la cara al patrón de una lechería, extorsionaron a un japonés, dueño de un cafetín logrando arrancarle unos pesos, por violencio.

¿Qué quiere esta maffia anti-cafetera? ¿Interpretar a la opinión pública, ejerciendo una venganza por lo que suele darse al público como café?

La Argentina acaba de presentarle una nota al Tío Sam, protestando de las restricciones que pone a las carnes de nuestras pampas en pie, o en frigorífico.

Lo que no tiene nombre es lo que hace el Tío. Prohibe la importación de carnes sin más razón que la del porque sí, valiéndose del pretexto de la fiebre aftosa". ¿Y dónde no hay fiebre aftosa?, es lo que debemos preguntarnos.

Demás está decir que, a pesar de la not , el Tío no cederá. ¡Cualquier día!

Excelente idea la de colocar en las estaciones una placa biográfica o recordatoria que haga conocer al pueblo, por qué se llama así a la estación.

Han iniciado la moda los vecinos de Beccar. Están empeñados en que todo el mundo sepa quien fué Beccar, cosa que en verdad no lo sabía nadie. Don Cosme Beccar, dirá la placa recordatoria, "impuso la instrucción pública en el distrito de San Isidro".

Ya es algo.

Una circunstancia curiosa. Los vecinos de Beccar, pueblito que está cerca de San Isidro, presentaron el memorial pidiendo que se honrara, con una placa en la estación, la memoria de Cosme Beccar.

Beccar es un pueblito ocupado por muchos caballeros escandinavos que ocupan sus "chalets". Ninguno de ellos figura en la lista de los peticionarios, siendo como es Beccar, una colonia sueco-danesa-noruega.

¿Por qué este "boycott"? ¿Por qué se han hecho los suecos, los suecos?

Palabras de don Samuel Sáenz Valiente, al desembarcar del "Giulio Cesare", después de un corto viaje por Europa:

"Este viaje me ha permitido valorar lo que es nuestra tierra y decir, con orgullo, que no debemos envidiar a nadie".

¡Ah, criollazo, canejo!..

Los únicos que desembarcan en las orillas del Plata usando el mismo sistema de los conquistadores españoles, o sea el llegar a la playa en un botecito, son los inmigrantes sirios. No los quieren en ninguna parte y los rechaza la Inmigración.

Pero como los sirios, a todo trance, quieren ingresar a nuestra ya cosmópolita colectividad, llegan en calidad de contrabando humano.

La noticia del descubrimiento de este contrabando es pintoresca.

Los sirios iban a entrar en Buenos Aires en calidad de fruta...

La fruta, por lo visto, encubre todo.

Hace poco se descubrió en Nueva York una maravillosa frutería en la que las frutas llevaban su cargamento de cocaína..

Hace poco la policía de París descubrió que el famoso diamante "El Grand Condé" robado al Museo de Chantilly, estaba dentro de una manzana.

La historia de la manzana encubre el relato pecaminoso de lo que hicieron Adan y Eva.

¿Por qué asombrarnos si unos cuantos sirios iban a ingresar en calidad de fruta?

La actualidad jurídico-policial, no deja tiempo para comentar otras cosas ¿Ha leído el lector la lista de panaderías y almacenes que han sido castigados por la Inspección por el delito de fabricar comestibles con materiales en mal estado y completamente putrefactos?

Como estas "razzias" y campañas parecían haberse calmado, la audacia de los traficantes y envenenadores ha ido en aumento.

Patio— !

Yo me escapaba de casa
por el amplio portalón,
porque el campo me llamaba
con la música más verde de su voz.

La familia, en la mesa todavía...
Yo me escapaba.
Iba en mis manos bailando
el trompo de la naranja.

Como un pájaro libre
mi corazón brincaba.
Jueves. No había colegio.
Mis amigos me aguardaban.

Me he lavado las manos.
con el agua
del río de los años,
la ausencia y la distancia...
y aún están en mis manos
buen olor de naranja.

Julio J. CASAL.

El Ministerio de Relaciones parece que no ha tenido mayor apuro en expedir el decreto necesario para autorizar a los súbditos japoneses a colocar sus banderas a media asta por fallecimiento de su Majestad Imperial, Yoshihito.

La calma del Ministerio se debe al plazo excesivamente largo de los funerales Como los japoneses no se apuran en enterrar a su Mikado, el Ministerio tampoco ha dado señales de prisa.

El presidente del Paraguay se ha apuntado el poroto de recibir a los inmigrantes mennonitas con un discurso en alemán. Pocos presidentes de Sud América, quizás ningún otro, sería capaz de hacer otro tanto.

Generalmente los presidentes hablan francés o inglés, como el Doctor Alvear que, además, se expresa correctísimamente en italiano. Pero de allí al alemán, es un verdadero record lengüístico el del presidente Ayala.

Ha muerto en Palermo — Palermo de Italia — el escultor Ximenes, de quien se dice, en los telegramas que ha trabajado en el monumento a Belgrano, que está en Buenos Aires.

Las noticias biográficas más amplias no hablan para nada de la participación de este artista en la sopera fúnebre que está emplazada en Santo Domingo. ¿En qué quedamos, entonces?

EL JEFE DARGUE HABLA SOBRE EL EXITO DEL RAID

Ha manifestado que se siente muy complacido por la marcha del mismo y de los aparatos, los cuales se hallan en perfectas condiciones

VOLARAN HOY

(Associated Press)

VERACRUZ, 31. — El mayor Hebert A. Dargue, jefe de la escuadrilla de aviones anfibios que intentan el raid aéreo alrededor de Sud América, y que ayer llegó de Tampico para reunirse con el "San Francisco", que ya se hallaba en ésta desde hace unos días, ha declarado que se siente complacidísimo por el resultado del raid y por los aparatos, que dice se encuentran en magníficas condiciones.

Espera el mayor Dargue estar de regreso en Estados Unidos dentro de cuatro meses, y cree que llegará hoy, la escuadrilla completa, a Minatitlán, después de tocar en Puerto Méjico, para llegar a Salinas Cruz el primero de año. Dice que el viaje de estudio será de grandes provechos para conocer las distintas altitudes y climas de los diferentes países que recorrerán, y las posibilidades de establecer una ruta rápida comercial y de acercamiento entre los pueblos.

El general Gómez, jefe de las operaciones militares en esta zona, dió la bienvenida a los pilotos, expresando su complacencia y reconocimiento por la importancia comercial de la prueba, deseando un feliz éxito a los intrépidos aviadores norteamericanos.

Concurrieron asimismo a saludar a los visitantes las autoridades civiles, el cónsul y vicecónsul norteamericanos y gran cantidad de público.

Muéstranse los pilotos sumamente complacidos por el sin fin de atenciones que se les ha dispensado en todas partes, y especialmente por los festejos que se les hicieron en la capital de Méjico.

UN INCENDIO DESTRUYO PARTE DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD DE ROUEN

(Associated Press)

ROUEN, 31. — Un incendio destruyó parte del antiguo Hotel de Ville, que era considerado como uno de los más hermosos edificios del estilo renacimiento que quedaban en Francia.

La pérdida más considerable ha sido la destrucción de la mayor parte de los archivos, incluyendo muchos libros y documentos de gran importancia histórica, y cuyo valor es imposible de calcular.

Semana de los perros, en la Literatura. "El perro de improviso empezó a ladrar bruscamente. Cada vez que Oblomoff hacía un movimiento o el caballo agitaba sus patas, el animal volvía a empezar a ladrar, furiosamente, dando terribles sacudones a la cadena que lo sujetaba".

(El perro de "Oblomoff" de Gontcharoff).

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:
Reina Victoria Eugenia, para Barcelona.
Mañana:
José Menéndez, para Punta Arenas.
Martes 4:
Giulio Césare, a las 11, para Génova; Cesare Batisti, a las 15, para Génova; Formosa, para El Havre.

¿Qué vapores llegan?

Hoy:
General Belgrano, de Hamburgo; Bayern, de Hamburgo.
Mañana:
Mosella, de Génova; Vandyck, de Nueva York; Werra, de Bremen.
Martes 4:
Western World, de Burdeos.

Efemérides.

1882. — Cuando el 31 de diciembre de 1882 corrió por los boulevares de París la noticia de que León M. Gambetta había fallecido, algunos parisienses — los más ladinos — hicieron una guiñadita de inteligencia que quería decir:



—¡Lo mataron! Eso de que murió a consecuencia de la herida que se causó revisando un revólver, es grupo, puro grupo. ¡A mi con la "ficelle", (vulgo piolita).

Sucedió, pues, en París de Francia, en 1882, lo que sucede en París de Catamarca en 1926, donde también hay ciudadanos que se pasan de listos y creen todavía en la imparcialidad de Facio y en el cianuro de Pando...

Sin embargo, no cabe ya ninguna duda de que Gambetta, el famoso tribuno francés, falleció de una flebitis originada por una herida de bala, escapada del revólver que estaba limpiando...

Muerte prematura e injusta, pues Gambetta se encontraba en la plenitud de su vida y su palabra, fogosa y elocuente como la de Jaurés, podía consolidar el entusiasmo del pueblo en favor de la tercera y definitiva república francesa por él fundada.

La [suerte] de Francia — se ha dicho — ha sido la de tener siempre el hombre que han reclamado las circunstancias, y es innegable, después de la aciaga guerra del 70, la democracia francesa encontró en la robusta figura de Gambetta, el ciudadano que debía encauzarla y emanciparla de muchos prejuicios.

Es famoso aquel dilema que planteó Gambetta al presidente Mac. Mahon, que oscilaba entre la república y el imperio: "Mac Mahon: ou se soumettre, ou se demettre".

También se hizo famoso su apóstrofe-divisa: "Le clericalisme ¡Voila l'ennemi!"

Una prescripción cambia la "jetta". ¿De dónde le vino la fama de "jettattore" al escultor Ximénez cuando estuvo en Buenos Aires con motivo del mausoleo a los restos de Belgrano?

No lo sabemos a ciencia cierta; pero barruntamos que Pepe Ingenieros no debe ser ajeno al descubrimiento del fluido maléfico del escultor.

Por lo menos se sabe que una vez Ingenieros fué visto almorzando con el escultor siciliano su coterráneo.

Esa noche los de la Siringa huyeron de Pepe como de un apestado.

—Vade retro, has almorzado con el innombrable — exclamó Carlos de Soussens.

—¿Y qué tiene eso? ¿Acaso uno no le juega a veces al número 13? — contestó Ingenieros convenciendo al auditorio.

SEGUN UN PROFESOR RUSO EL SOL TIENE LA CULPA DE LAS GRANDES GUERRAS

(Associated Press)

FILADELFIA, 31. — Ha sido leído ante la Asociación Americana pro adelanto de la Ciencia, que celebra sesiones en esta ciudad, un estudio presentado por el profesor Tchijovsky, de la Universidad de Moscú, en que pronostica la probabilidad de que dentro de dos años se produzca otra gran guerra, debido a la culminación del período de actividad del Sol.

Declara el profesor Tchijovsky que todas las grandes guerras han ocurrido después de períodos de intensa actividad de las manchas solares, y enumera una larga lista de acontecimientos que, según dice, siguieron a tales períodos.

EN ESTADOS UNIDOS SE HACEN GESTIONES PARA RECONOCER AL SOVIET

Un funcionario del gobierno de los Soviets dice que los americanos han iniciado negociaciones para tratar de producir el reconocimiento

AHORA SE HAN SUSPENDIDO

(Associated Press)

WASHINGTON, 31. — Con respecto a las noticias recibidas desde Moscú, según las cuales un funcionario autorizado del gobierno del Soviet dió a conocer que los Estados Unidos durante el verano pasado iniciaron negociaciones con Rusia para llegar al reconocimiento del Soviet, los funcionarios de esta capital se han negado a hacer comentarios, pero existen indicios de que el departamento de Estado ha estudiado los asuntos concernientes a Rusia.

Aunque se anuncia que en los últimos seis meses no han ocurrido conversaciones oficiales entre el gobierno de los Estados Unidos y el del Soviet, algunos senadores han indicado que debido a los distintos cambios que se han registrado en la situación internacional de Europa y Asia, fué presentado al departamento de Estado de la Unión un informe sobre la situación de Rusia, que resultaba esencialmente diferente de la, que se presentó cuando se hicieron las últimas negociaciones diplomáticas, que fueron rechazadas por el ex secretario de Estado Mr. Hughes.

ANOCHE SE REALIZO EN LIMA EL BENEFICIO DE LA ACTRIZ CAMILA QUIROGA

(Agencia Austral)

LIMA, 31. — Se realizó el beneficio de la actriz argentina Camila Quiroga, resultando todo un gran éxito. Se puso en escena "La virtud sospechosa", de Jacinto Benavente.

La celebrada actriz recibió, con tal motivo, numerosísimos obsequios.

SE HA LLEGADO A UN ACUERDO FERROCARRILERO ENTRE RUMANIA Y UN SINDICATO ALEMAN

(Associated Press)

PARIS, 31. — Según noticias que se reciben de Bucarest, los ferrocarriles rumanos han llegado a un acuerdo con el Sindicato Alemán del Acero, para que éste entregue a los ferrocarriles rumanos distintas clases de materiales, los que serían cargados a cuenta de las reparaciones de Alemania.

Según el diario "Adeverul", el valor de las entregas alcanzaría a la suma de dos mil millones de leis.

NO CREEN EN YUGOESLAVIA QUE ITALIA RENUNCIE A SUS ASPIRACIONES SOBRE ALBANIA

(Associated Press)

PARIS, 31. — El corresponsal de "Le Matin" en Belgrado, dice que la opinión pública de Yugoeslavia se muestra favorable a la queja elevada a la Liga de las Naciones, con motivo del tratado ítalo-albanés, y agrega que en los círculos autorizados reina pesimismo con respecto a la creencia puesta de manifiesto en ciertos círculos, de que Italia estaría dispuesta a renunciar a sus aspiraciones en Albania, con el fin de mantener la paz en los Balcanes.

SE LE ESCAPARON LOS MICROBIOS Y LE COSTO TRABAJO DOMINARLOS

Tal le ocurrió a un bacteriólogo suizo. — Se le rompió un tubo de ensayo y los microbios invadieron el laboratorio

QUISO LUCHAR SOLO

(Associated Press)

LONDRES, 31. — El corresponsal del *Daily Mail* en Ginebra informa que mientras el conocido bacteriólogo suizo, doctor Henry Spahlinger estaba haciendo ciertas experiencias con cultivos tuberculosos excesivamente virulentos, se rompió el frasco que los contenía quedando el profesor y todo el laboratorio inundado con los microbios.

El doctor Spahlinger no sufrió ninguna consecuencia desagradable por el accidente, pero quedó agotado después de un trabajo de dos horas en que se desinfectó él mismo y su laboratorio.

El doctor no permitió que ninguno de sus ayudantes corriera el riesgo de participar en el trabajo de desinfección.

Dr. Federico Cantoni, que fué hoy electo senador nacional por San Juan

DEMPSEY SE COTIZA MAS QUE TUNNEY

El manager de Delaney ha manifestado al del ex campeón que tiene más interés en un match con éste que con Gene

LA CONFERENCIA

(Associated Press)

CHICAGO, 31. — Con el objeto de que le preste ayuda en su campaña para reconquistar laureles en los rings, el ex campeón mundial Jack Dempsey ha llamado al promotor Floyd Fitzsimmons para que vaya a Los Angeles, con el fin de discutir ciertos proyectos que está preparando, encaminados a la celebración de un match de peso pesado durante el verano próximo.

Antes de partir para aquella ciudad, Fitzsimmons celebró una entrevista con Pete Reilly, manager de Jack Delaney, y éste le declaró que debido a la gran popularidad de que goza Dempsey, tenía él más interés en llegar a concertar un match entre su pupilo y Dempsey, que con el actual campeón mudial Gene Tunney.

SE INICIARA EL CRUCERO DE VERANO DE LA ARMADA PERUANA EL 4 DE ENERO

(Agencia Austral)

LIMA, 31. — El día 4 de enero se iniciará un crucero de verano, de la Armada, en el que participarán los cruceros "Grau" y "Bolognesi", además de los submarinos recientemente adquiridos en Estados Unidos, el R-1 y R-2.

Dichas unidades harán una visita a la costa norte del Pacífico, a Perú, Colombia y Centro América.

SE FESTEJARA EN NUEVA YORK EL AÑO NUEVO

Desde hace varios días no queda una sola mesa disponible en los hoteles más populares y los clubs nocturnos

PRECIO DEL CUBIERTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 31. — La celebración de la noche de año nuevo será hoy una de las más caras de la historia de esta ciudad, pues desde hace ya varios días no ha quedado una sola mesa disponible en los hoteles más populares y los clubs nocturnos.

Han sido otorgados permisos especiales a los clubs nocturnos, para cerrar sus puertas a cualquier hora, en lugar de hacerlo como disponen los reglamentos municipales, es decir, las 3 de la madrugada.

Se anuncia que el mercado de bebidas alcohólicas se muestra sumamente activo, a pesar del hecho que ayer se produjeron ocho muertes más con motivo del exceso de libaciones.

El precio del cubierto, en los clubs nocturnos, oscila entre veinte y cuarenta dólares, sin que el pago de esa suma dé derecho a consumación alguna.

HOY FUE CONDENADO A CUATRO AÑOS DE PRISION EL GENERAL HARO

(Associated Press)

MADRID, 31. — El Consejo Supremo de Guerra condenó al General Haro a cuatro años de prisión militar correccional, y al general Carsi, al coronel Hernández Urrutia, al teniente coronel Belza y al comandante Sarabia a dos años.

El general Riafrecha fué absuel-

UN NUEVA EPIDEMIA DE INFLUENZA SE HACE SENTIR EN INGLATERRA

(Associated Press)

LONDRES, 31. — Se han vuelto a manifestar curiosos casos de influenza entre los niños de Enfield (Middlesex), que parecen asumir los caracteres de una verdadera epidemia. La enfermedad se manifiesta con dolor de cabeza, tos, irritación de la garganta, acompañado de dolores de estómago.

SE ADOPTARAN MEDIDAS EN LA REGION OCUPADA DEL RHIN PARA EVITAR INCIDENTES

(Associated Press)

BERLIN, 31. — En vista de la intranquilidad que reina en la población de la región ocupada del Rhin, debido al veredicto en el proceso Rouzier, el comisario del Reich, barón Langwerth von Simmern ha recibido instrucciones del ministro de las Regiones Ocupadas de conferenciar con la comisión interaliada del Rhin, sobre las medidas que deben adoptarse para prevenir graves incidentes futuros entre la población y las tropas de ocupación.

ANOCHE INTERVINO UN GATO EN UNA FUNCION TEATRAL EN NEW YORK

Mientras se cantaba "Turandot", en el Metropolitan un gato salió a escena y fué a restregarse en las piernas del tenor

LA TIPLE SUFRIO UN ATAQUE DE RISA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 31 — Durante la representación de anoche en el teatro Metropolitan se formó un gran alboroto debido a que un gato negro, que se había extraviado en la calle, se presentó de improviso en la escena del primer teatro de Nueva York.

Se repreesntaba el tercer acto de la ópera de Puccini, "Turandot" y Lauri Volpi, en su rol de Príncipe desconocido se inclinaba en las gradas del palacio de Turandot. En el mismo momento aparecía el gato, quien con el lomo arqueado, parecía retribuir, como a un viejo conocido las inclinaciones del tenor. Después el gato se dirigió hacia la pierna que Volpi tenía extendida, y empezó a restregarse contra ella El tenor trató de apoderarse del animal, pero éste se escabulló bajando las gradas justo en el momento en que aparecía Madame Jeritza, quien se tentó de risa y durante largo rato no pudo cantar.

ANOCHE SE CLAUSURO EL AÑO ESCOLAR EN EL PERU

(Agencia Austral)

LIMA, 31. — Tuvo lugar la ceremonia de clausura del año escolar en la Escuela Naval de La Punta, con asistencia del presidente de la República.

El Director de la Escuela leyó una memoria y luego entregó premios a los alumnos más distinguidos, realizándose inmediatamente después, ejercicios a cargo de los alumnos.

El lunes próximo tendremos eclipse de sol

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — El día 3 de enero tendremos eclipse anular de sol visible en forma parcial en ésta. Empezará a las 16 horas 50 minutos y 50 segundos.

Estará situado a 141 grados hacia la izquierda.

La fase máxima será de 9 décimos y terminará a las 18 horas, 53 minutos y 10 segundos. El astro se pondrá a las 19.25.

LOS AMERICANOS CONTINUAN CON EXITO EL RAID

Esta mañana los hidroaviones norteamericanos salieron de Veracruz con desino a Puerto Méjico

PROXIMA ETAPA

(Associated Press)

VERACRUZ, 31. — Los hidroaviones estadounidenses salieron en dirección a Puerto Méjico.

LOS AMERICANOS HAN LLEGADO A PUERTO MEJICO

El vuelo de la escuadrilla norteamericana se realizó en perfectas condiciones

LLEGARON A LAS 10.30

(Associated Press)

GALVESTON, 31. — La escuadrilla norteamericana que realiza el vuelo Pan Americano que salió esta mañana desde Veracruz hacia Puerto Méjico, llegó a esa ciudad a las 10.30 en perfectas condiciones.

La policía lo sorprendió vendiendo cocaína

Está acusado también de hurto

El auxiliar Espósito y el empleado Meana de la sección Seguridad Personal procedieron a la detención de Raúl Campos, argentino de 23 años, soltero, sin ocupación, domiciliado en Libertad 255.

En el momento de su arresto, que se



efectuó en Cangallo entre Uruguay y Paraná, le fueron secuestrados 17 paquetitos con cocaína.

Conducido Campos al Departamento de Policía se comprobó que el juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo lo requería desde el mes de octubre último por estar acusado de hurto a Gregorio Ferrito.

Se estableció que Campos es solicitado por la policía de la provincia de Buenos Aires por rebeldía en la causa que se le sigue por desacato, resistencia y atentado a la autoridad.

Juicios diversos del fuero federal

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Curt, Berger y Cía., apelando de una "caricia" de la Aduana consistente en una multa igual al importe de la diferencia de derechos encontrada en el manifiesto respectivo por diferencia de calidad entre lo manifestado (papel color para escribir) y lo que resultó (papel color para envolver); confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó a la firma recurrente al pago de una multa igual a esa diferencia de derechos ($ 603.01 m|n), a beneficio del denunciante Eduardo J. Idoyaga de la repartición de Vistas y sin perjuicio de los derechos fiscales.

—Miguel Alí, turco, de 39 años, soltero, comerciante, acusado de cargar a orillas del río Las Conchas varias carradas de cascos de sebo pertenecientes al frigorífico "The Anglo" de Campana, el 12 de diciembre del año pasado; confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que impuso a Alí 2 años de prisión pena que la Cámara deja en suspenso.

COMO DESPUES DE LAS GRANDES BATALLAS SE PRESENTAN PROBLEMAS

Ha llegado a Bluefields un lanchón con los heridos procedentes del último encuentro en Nicaragua, convirtiendo a la población en un hospital

PERTENECEN A AMBOS BANDOS

(Associated Press)

MANAGUA, 31. — Procedente de Las Perlas ha llegado a Bluefields un gran lanchón conduciendo a 129 heridos, de los cuales 71 pertenecieron a las fuerzas liberales y 58 a las conservadoras. Muchos de estos heridos se encuentran en grave estado.

A estar a las noticias que se reciben aquí, Blufields se ha convertido en un enorme hospital, y los muertos que han sufrido ambos bandos, se calculan en setenta, aunque se desconoce, en realidad, la cifra exacta de bajas.

Las informaciones recibidas dan a entender que los liberales obtuvieron una amplia victoria, pero que el señor Díaz, dándose cuenta de la inferioridad numérica de sus tropas comparadas con las del señor Sacasa, impartió órdenes, días antes de iniciarse el combate, de que los generales se retiraran; pero debido a la deficiencia en las comunicaciones, la orden no llegó hasta después de haberse iniciado la lucha.

POR MEDIO DE LOS PAISES LATINOS ESTADOS UNIDOS INTERVENDRA EN LA LIGA

Ese es el temor que tienen en Europa al ver que los norteamericanos dominan en muchos países que forman parte de la Liga

"L'AVENIR" SE OCUPA DE ESTO

(Agencia Austral)

PARIS, 31. — La intervención estadounidense en Nicaragua, según los periódicos conservadores franceses, permiten a Wáshington intervenir indirectamente en los problemas europeos.

"L'Eclair" dice que a pesar de la negativa de los Estados Unidos de participar en la Liga de Naciones, ese país empleará a las naciones latinoamericanas para influenciar a la Liga o para trabajar contra ella.

"L'Avenir" dice: "La política imperialista de los Estados Unidos en Centro América puede tener sus efectos en Europa.

"La República de Panamá", fué creada por los Estados Unidos desligándose de Colombia, quien termina su obra poniendo su garra sobre el pequeño país, por medio de una serie de tratados que han transformado a Panamá en un Estado de la Unión disfrazado.

"Cuando los Estados Unidos continuando su política hayan llegado al punto que los países centroamericanos sólo sean estados independientes en la forma, entonces Wáshington podrá mezclarse en los asuntos europeos sin aparente responsabilidad.

"Las repúblicas centroamericanas pertenecen a la Liga de Naciones. El Salvador es miembro del Consejo y puede participar en las discusiones que se refieren simplemente a asuntos europeos y votar respecto a los problemas puramente europeos. Llegará el momento en que Wáshington impondrá sus instrucciones a los países centroamericanos y por consiguiente los Estados Unidos, sin pertenecer a la Liga de Naciones y aparentemente sin preocuparse de los problemas europeos, podrán hacer oír su voz y lograr, sin comprometerse, las decisiones que desean."

ADQUIERE PROPORCIONES EN CHINA LA AGITACION CONTRA LOS EXTRANJEROS

(Agencia Austral)

SHANGHAI, 31. — La agitación contra los extranjeros está adquiriendo grandes proporciones en toda China, debido a que continúa aumentando la creencia de que la actitud de las potencias extranjeras se va debilitando paulatinamente en China.

El anuncio de un ataque a Shanghai por las tropas cantonesas hizo que se impartieran órdenes para que seis cañoneros estadounidenses desembarcasen su fuerza de marinería con el objeto de que actuaran juntamente con los 100.000 hombres de las tropas del norte que se hallan acampadas entre Hanking y Hangchow, quienes, como última esperanza, esperan poder defender las provincias del Yangtze inferior.

Los acontecimientos de Pekín están exasperando a los potencias extranjeras. Al apoderarse del gobierno de Pekín, Chang Tsolin atuorizó a los funcionarios para que cobraran derechos aduaneros y sobretasas, a pesar de las obligaciones de los tratados. Esta actitud constituye un desconocimiento absoluto de los derechos que asisten a las potencias extranjeras de controlar los asuntos internos de China.

Simultáneamente los cantoneses anunciaron desde Hankow el propósito de desconocer las obligaciones de los tratados, y Chhinag Kaishen ha desafiado prácticamente a las potencias al afirmar que la revolución ha progresado en forma tal que China se ha independizado del contralor extranjero.

Chiang asegura que ya que pudo decretar una huelga general y arruinar el comercio, ha humillado a los japoneses y británicos.

Se hicieron nombramientos en el Ministerio del Interior

El P. E. ha dictado los siguientes decretos por el Ministerio del Interior:

Nombrando inspector de la Defensa Antipalúdica del Departamento Nacional de Higiene, al Dr. Jorge José Gregorio Ruiz.

—Nombrando en la Policía de la Capital, telegrafista de 5a. clase, al telegrafista suplente, Nazario Arellano.

—Nombrando jefe de la Sección Profilaxis de la Lepra, Sífilis y Enfermedades Venéreas, al Dr. José J. Puentes.

—Acordando a contar del 16 del corriente, licencia sin goce de sueldo al jefe de la Sección Proganda Higiénica y Educación Popular del Departamento Nacional de Higiene, Dr. José F. Montellano, y nombrando en su reemplazo mientras dure la licencia al titular, al médico inspector de la Sección Reconocimientos Médicos, Dr. Horacio Latorre y en su lugar al Dr. Cosme J. Manzoni.

BUSCABAN A LLACOY Y ENCONTRARON UN CADAVER DE MUJER

Estaba en medio de unos pajonales, en el bajo de Belgrano, cerca del lugar donde descarriló el tren del Central Córdoba

Un empleado de la comisaría 35 fué él que hizo el trágico descubrimiento | **Se presume que esta mujer ha sido asesinada pero hasta ahora no se identificó**

Un funcionario policial en el sitio donde fué hallado el cadáver de la infortunada mujer

Esta mañana, en el parque General Paz, cerca de la Ribera y en las inmediaciones del lugar donde se produjera la catástrofe del Central Córdoba, empleados policiales de la comisaría 35a. encontraron el cadáver de una mujer.

La víctima no ha podido ser identificada hasta ahora, ni se puede establecer si se trata de un crimen o un suicidio en razón de la falta absoluta de detalles que permitan el esclarecimiento del asunto.

La policía ha destacado un grupo de buenos empleados a fin de que procuren establecer las circunstancias misteriosas que rodean a este suceso.

Un paraje despoblado—

En el perímetro comprendido entre la calle Blandengues y el río, en el Bajo de Belgrano, hasta el deslinde con la provincia de Buenos Aires existe el llamado parque General Paz.

Se trata de una enorme extensión de terreno ganado al río y que ha quedado completamente baldío, ocupado solamente por algunas canchas de deportes por el lado de la calle Blandengues y por las instalaciones del club náutico Buchardo por el lado de la ribera.

La vigilancia de esos lugares deshabitados están a cargo de tres guardianes de la municipalidad quienes se turnan en su tarea y recorren los potreros.

Secundan a esos guardianes algunos agentes de la 35a. que a veces efectúan recorridas, pero dado el escaso personal de la seccional y la enorme extensión de monte que existe allí, difícilmente se puede realizar una vigilancia estrecha.

Los domingos y días festivos se realizan en verano algunas fiestas en estos lugares cercanos a la costa y en esos casos la comisaría envía un servicio especial o se solicita un refuerzo de la guardia de seguridad de caballería.

Pero aun así ocurren a veces riñas sin que la policía pueda intervenir y además los pajonales y los lugares de vejetación abundante que hacen del parque un pequeño bosque virgen, sirven de refugio a muchas parejas de enamorados que buscan allí lugares apropiados para aislarse de los que los acompañaron a las fiestas.

Refugio de maleantes—

También se presta el lugar para refugio de maleantes y muchos de ellos cuando se ven perseguidos por la policía consiguen burlar a los representantes de la ley ocultándose en los intrincados matorrales.

Así llegan a veces hasta el río y huyen por ese lado, o trepan hasta el terraplén del Central Córdoba, y allí consiguen "colarse" a los trenes de carga.

Se han producido varias veces peleas entre maleantes en esos lugares, entre otras la riña durante la cual fué asesinado el delincuente apodado "El maffioso" y que jamás llegó a esclarecerse.

También se ha elegido a veces ese paraje para la entrada de inmigrantes clandestinos al país y para la fuga de otros para el Uruguay.

Ayer mismo se produjo uno de esos casos y empleados de la comisaría 35a. detuvieron allí a 25 inmigrantes clandestinos los que fueron entregados a las autoridades marítimas.

En busca de un maleante—

Esta mañana, un vecino que anoche estuvo por esos lugares, comunicó al oficial Juan Lima que había visto internarse en el monte a un sujeto sospechoso cuya filiación coincidía con la de Llacoy.

Deseoso de realizar la captura o por lo menos establecer si la denuncia tenía o no fundamento, el oficial Lima se trasladó a caballo hasta ese lugar, efectuando una minuciosa inspección.

Recorría cerca del lugar donde se produjera la catástrofe del Central Córdoba, cuando advirtió un olor insoportable que creyó en el primer momento procediera de algún animal muerto.

Un cadáver—

Sin embargo, intrigado y ante la sospecha que podía tratarse de algo más grave, se internó en el pajonal que en ese lugar es bastante alto y así llegó hasta un pequeño espacio abierto, donde, junto a un árbol, encontró un cadáver en completo estado de putrefacción.

A simple vista se comprobaba que la muerte databa de hace tiempo, por lo que se trasladó acto seguido a la comisaría seccional y dió cuenta del descubrimiento al comisario Ferreyra, quien a su vez informó al juez de turno y solicitó la cooperación de la división Investigaciones.

En el lugar del suceso—

Llegamos al lugar del suceso, no sin haber caminado muchas cuadras perdidos en los pajonales, en momentos que acudían también el comisario Ferreyra acompañado del oficial Romero y los empleados Villanueva y Restelli, de la sección Seguridad Personal, a quienes comisionó el comisario Alfredo Calandra para colaborar en las averiguaciones.

El aspecto del cadáver era en realidad impresionante.

Las ropas, podridas por la acción del agua y del sol, se desprendieron del cuerpo en cuanto se les tocó con una rama y al querer los funcionarios policiales revisar minuciosamente las mismas, tocaron la cabeza, desprovista completamente de piel y de carne, y que se desprendió inmediatamente, rodando hasta una zanja situada cerca del lugar.

Identificación imposible—

Al lado del cuerpo se encontró una pollera de género grueso, color azul a cuadros y las ropas que se desprendieron del cuerpo eran una tricota de lana color marrón, un traje negro con flores de color y una combinación blanca, todo ello desprovisto de iniciales o marcas que sirvieran para conocer su procedencia.

La mujer calzaba zapatos marrones clavados, y medias del mismo color.

Por todo el cuerpo se movían millones de gusanos, y las manos estaban descarnadas en forma tal que fracasaron todas las tentativas para tomarle impresiones digitales.

¿Cómo se produjo la muerte?

Los funcionarios policiales efectuaron diversas investigaciones tendientes a establecer la forma en que se produjo la muerte.

Se creyó en el primer momento, al separarse la cabeza del tronco, que posiblemente la mujer se ha ahorcado, pero luego se revisó bien, notándose que no había soga alguna, ni nudo al cadáver, ni en las ramas del árbol.

Tampoco tenía la mujer ni cartera ni papeles para identificarla, o algún documento que forzosamente hubiera dejado en el caso de que se tratara de un suicidio.

La autopsia—

El médico de policía que examinó el cadáver no pudo establecer si presenta alguna herida de bala o de arma blanca o si la mujer murió extrangulada, a causa del estado avanzado de descomposición en que se encuentra el cuerpo, que se deshace en cuanto lo mueven.

Se ha ordenado que sea llevado a la Morgue a fin de que se le practique la autopsia, siempre que esta operación sea posible todavía, pues se calcula que el cadáver está en ese lugar desde hace dos o tres meses por lo menos.

Se calcula que el cadáver pertenece a una mujer como de 20 años, aproximadamente.

Un Nuevo Modelo de Tranvía Pondrá al Servicio Público la Compañía Lacroze

El tipo de los nuevos coches es distinto a los existentes. Es más bonito y más fuerte | **La primera serie es de 100 tranvías, a los cuales serán agregados, periódicamente nuevas construcciones de éstos**

Para los que comprenden toda la importancia que tiene entre nosotros todo lo relacionado con el tráfico, en razón del desarrollo de Buenos Aires, que exige, en cuanto a aquel punto, soluciones en la comodidad y en la estética, ha de recibirse con intensa satisfacción la siguiente noticia: La compañía de tranvías Lacroze pondrá al servicio público un nuevo modelo de coche en los primeros días del año que comienza mañana.

Sus características—

Las características de este nuevo modelo son bastante diferentes a los actuales en circulación, tanto en su conformación exterior e interior, como en su conjunto.

Es más fuerte, por la clase de material empleado; más cómodo, porque se han tenido en cuenta, salvándolos, todos los inconvenientes que a veces se presentan a los pasajeros y, al mismo tiempo, presentan en su totalidad un aspecto que no puede ser más bonito.

En cuanto a esto último, el grabado que publicamos dará una impresión más exacta al lector que todos los merecidos elogios que podríamos formular.

Su construcción—

Los coches construídos de acuerdo al nuevo modelo, dan una impresión de modernidad y esbeltez, y así como moderno es su aspecto, moderna hasta la última palabra ha sido la construcción efectuada con materiales del país y con otros procedentes de la afamada casa Krupp (Alemania).

Las últimas innovaciones de la técnica tranviaria, tanto para la seguridad y resistencia, se han tenido estrictamente en cuenta.

La armadura inferior de los nuevos coches, o sea su basamento, es totalmente metálica, de una resistencia extraordinaria y con una trabazón perfectamente calculada.

Ventilación e interior—

Ocupémonos de un punto que interesa en forma primordial al pasajero: el referente a la ventilación.

Este es el nuevo modelo de tranvía que la



Compañía Lacroze pondrá en circulación a la entrada del año. Es más fuerte, más cómodo y más bonito que el actual

La ventilación en los nuevos coches es permanente, aun estando el coche completamente cerrado, pues el aire se renueva constantemente por ambos costados y por medio de un tiraje en la parte superior, colocado en forma invisible.

En las pruebas realizadas ante funcionarios municipales, se quemó una cantidad de residuos, desapareciendo el humo rápidamente, apenas producido.

La ornamentación es sencilla, agradable y elegante a la vez. Los asientos, cómodos y ampliamente separados unos de otros, en tal disposición que el pasajero no pueda sentirse molestado.

Los nuevos tranvías llevarán número—

Los vehículos de que nos ocupamos, ya hemos dicho que son fabricados por la Compañía, en su mayor parte, con materiales del país. Hay que exceptuar tan sólo los motores y ciertas partes del tren. Los motores y llaves automáticas, piezas importantes que hasta ahora habían sido adquiridas en el extranjero por las compañías de tranvías, han sido fabricados en los talleres de la empresa.

Una novedad importante en los nuevos coches Lacroze, es la fijación de su correspondiente número en el letrero que indica el recorrido.

Dirección de la obra—

En primer término debemos citar al subgerente actual de la compañía, D. Ricardo Miró, a quien corresponde el mérito de la iniciativa. En toda su actuación relativa a las construcciones de los nuevos coches, el Sr. Miró ha sido eficazmente secundado por el Sr. Federico Lacroze (hijo), secretario de la gerencia.

Los trabajos estuvieron bajo la dirección inmediata de los señores Roberto Pick, ingeniero de la compañía y jefe de talleres y tren rodante, y Juan Carizzoni, jefe de talleres, quienes pusieron una encomiable dedicación en sus tareas.

Empieza bien el nuevo año la Empresa Lacroze—

La nueva serie forman un total de 100 coches, a los cuales serán agregados periódicamente, nuevas construcciones.

Por otra parte, la citada empresa ha proyectado la reconstrucción de una cantidad de los coches ya en circulación, lo que ya en gran parte se ha empezado a hacer.

Bien se ve, por lo tanto, que dará comienzo en forma feliz el nuevo año la Compañía Lacroze.

ESTONIA PUEDE DAR MUY BUENA INMIGRACION

Nos dice el cónsul general de la Argentina en aquella república, señor

ANTONIO E. MANTECON

Al organizarse ese nuevo país se solucionó el problema político, pero

NO EL ECONOMICO

Y sus pobladores, que son gentes sanas y trabajadoras, buscan en la Argentina

NUEVOS HORIZONTES

Como informamos oportunamente, ayer llegó al país el señor Antonio E. Mantecón, cónsul general de la Argentina en la república de Estonia, con asiento en Reval. Pocos momentos después de su arribo, tuvimos ocasión de solicitar del señor Mantecón algunas declaraciones acerca de la lejana república en que tan acertadamente representa a nuestro país, a lo que el señor Mantecón accedió gustoso.

—Me complace sobremanera satisfacer los deseos de CRITICA; no sólo por tratarse—nos dijo—de un gran diario que hace honor al país, sino también porque somos viejos conocidos: de la época en que creyendo ser útil al pueblo de Buenos Aires, que había elegido concejal, pretendí perseguir a los que expendían productos alimenticios adulterados: en esa campaña por el bien público, fué CRITICA el paladín de la buena causa.

Vengo de Estonia—prosigue luego—como quien dice, del confín del mundo, pues situada sobre el golfo de Finlandia y el Mar Báltico, en poco tiempo se llega a la zona polar ártica...

Y es bueno que se sepa por intermedio de CRITICA, que hasta cerquita del Polo es conocida la Argentina, tal vez más que la mayoría de los países europeos.

Se explica esta preferencia de conocimientos, si se tiene en cuenta que nuestros productos van a todas partes del mundo; que existe un amplio intercambio comercial, y que es el nuestro el país predilecto para la emigración, en busca de lo que ya no se encuentra en ninguna otra parte de Europa: trabajo y porvenir.

Los nuevos países bálticos — agrega — constituídos independientes en 1918 y 19, y que comprenden Estonia, Letonia, Finlandia y Lituania, quieren también expandir su intercambio comercial, y tienen puestos sus puntos de mira en la América del Sud y muy especialmente en la Argentina.

Pero, no se trata solamente de comercio e industria: hay interés también en emigrar a nuestro país y poblar nuestros campos, para lo cual desean tierras y útiles de trabajo.

La población campesina báltica, sana, fuerte para las faenas agrícolas y perfectamente adaptable a nuestro ambiente rural, desea venir a la Argentina, porque el nuevo régimen político de esos países, si ha dado libertad política, no ha dado bienestar económico. Países que todos ellos fueron provincias que formaron el antiguo inmenso imperio zarista, que al independizarse, confiscaron todas las tierras que pertenecían a la nobleza, la Iglesia y el Estado moscovita, repartiéndolas en pequeñísimas parcelas de 2 o 6 hectáreas entre los campesinos. Pero al mismo tiempo que les daban tierra les obligaban al pago de impuestos que no están en relación con su capacidad de producción; razón por la cual prefieren buscar en nuestro país el bienestar que no encuentran en el suyo.

Mucho habría — termina nuestro informante — que hablar de esos nuevos países, recién surgidos a la vida libre, y que en todo tanto se diferencian de nosotros; como igualmente mucho habría que decir de sus vecinos: la Confederación Soviética, que he tenido ocasión de conocer en todos sus detalles de orden político y económico; pero no caben esas informaciones en una entrevista, y estoy a disposición de CRITICA para todas las informaciones que desee en cualquier momento.

Al Grito de ¡Viva el Fascio! los Camisas Negras de Godoy Cruz Mataron a un Argentino

Raúl J. Buontempo, el principal autor del bárbaro atentado, que había sido puesto en libertad por un "Facio" mendocino, está nuevamente detenido y confesó su crimen

NUEVOS DETALLES DEL ATENTADO



Poleto, gerente del Banco de Mendoza, autor material del crimen



Buontempo, el criminal que confesó

Humberto Dircado, otro de los criminales que esta detenido

Nuestro corresponsal en Mendoza nos envía nuevos detalles del horrendo crimen perpetrado por el fascismo en Mendoza, de que informáramos telegráficamente en su oportunidad.

Estamos en presencia de un hecho salvaje; estamos en presencia de un cobarde atentado, llevado a cabo por una horda sanguinaria que, escudándose en falsos prejuicios, quiere imponer aquí, en tierra de libertad y justicia, un credo bárbaro y brutal, nacido en medio de un pueblo azotado por todos los males, incluso la guerra.

El fascio, institución que nada tiene que hacer en Mendoza, ya que a nadie interesa su política excéntrica, por cierto, puesto que empieza en que sus afiliados vistan la camisa negra, para esconder lo rojo de su vergüenza, y el aceite de ricino para que "purguen" su excomunión.

El fascismo, como decimos, que no tiene misión social en la Argentina, quiere imponerse por la fuerza, y eso no puede ni debe ser, ya que nosotros nada tenemos que ver con los tiranos que expolian al pueblo y lo vuelven sumiso con bajos procedimientos.

El hecho merece la más dura condena; no tiene atenuantes el crimen y la justicia de Mendoza debe proceder con mano de hierro para contrarrestar la acción nefasta de estos "fantoches" metidos a "redentores" en esta era de libertad.

"E viva el fascio!... ¡Eia, eia! ¡alala!... ¡La!..."—

Este es el grito de guerra de los camisas negras, que, cual rebaño, siguen las locas inspiraciones del jefe, que desde que llegó a la silla de los mandones, desgobierna la patria de Garibaldi y de Mazzini....

Ya en Buenos Aires la policía "premió" en forma a los audaces defensores, en tierra extraña, del negro trapo.

Hoy el fascio es una institución repudiada, como la "maffia", por todos los hombres conscientes del país y de Sud América, su sola enunciación es un atentado a la libertad ciudadana.

Nuestra policía tuvo, ha poco, que reducir a prisión a un grupo de exaltados que atacaron al señor Faralla, en la esquina de Necochea y San Martín, por el mero hecho de no ser del rebaño. El señor Faralla acusó a varios sujetos que más tarde fueron procesados.

¡E viva el "duce"!—

...gritan los más ignorantes cuando se trata de justificar una acción o una actitud poco edificante.

La muerte del señor Nardini, que ha consternado a la población de Godoy Cruz, donde era estimadísimo por sus bellas condiciones personales, tendrá la virtud de despertar en el pueblo y colonia italianas, honesta y trabajadora, un hondo sentimiento de desprecio hacia la horda "mussoliniana" que, lejos de ser una cosa seria, resulta una vulgar compañía de operetas, que representan comedias burdas, por cierto, no exentas de comicidad, donde el "bufón" nos resulta el tan sonado "duce", que con su obra se asemeja al famoso y carnavalesco Tartarín de Tarascón... si no fuera por los accidentes trágicos, que de vez en vez hacen ver la existencia de una fatídica "mano negra".

El asesinato del señor Nardini—

La noche del 23 del corriente, siendo las 24 horas, el señor Camilo Nardini salía del Club Social de Godoy Cruz, y al cruzar la plaza, fué interpelado por los sujetos Rodolfo Dinatti Buontempo o Buntempo y tres más, quienes, armados de revólvers y piedras, atacaron cobarde y brutalmente al señor Nardini, arrojándolo a la acequia y lesionándolo de suma gravedad. La indefensa víctima, en grave estado, fué llevada al Hospital Provincial, donde quedó en asistencia.

Los agresores fueron detenidos y luego licenciados, debido al informe del médico Dr. Pedro A. Minuzzi, que dijo que el herido tenía contusiones producidas al caerse "en estado de ebriedad", y es claro; como reyerta entre vecinos... fueron licenciados.

La víctima fallece—

Anoche se nos comunicó que el señor Nardini había muerto de resultas de los golpes recibidos en el asalto de los fascistas.

Quien detuvo a los criminales

...fué el señor José María Ardoveoy, jefe de la policía del F. C. P., que los entregó a la policía de Godoy Cruz, de donde fueron licenciados por el informe médico del Dr. Minuzzi.

Otra vez caen presos

..los autores del hecho, y se confiesa autor de él Buontempo, siendo detenido en Palmira, (F. C. P.), por el jefe político de Godoy Cruz don Leonidas Arreceygor, comisario general Guevara y comisario Brallard.

Los testigos—

Presenciaron el atentado, condenado por todo Mendoza, los señores Angel Campoy, Tobías Cogni, Mario Stornelli, Antonio Fernández, Joaquín López y Francisco Barraza.

La víctima—

El señor Camilo Nardini tenía 32 años, era de profesión contador público y además un eximio pianista.

Su trabajo lo realizaba en Godoy Cruz, donde era estimadísimo por sus dotes personales. Deja sin amparo a su familia, compuesta por su esposa doña Rosa Iris Tinelli y una hijita de ocho años de edad.

BOCA JUNIORS HIZO ANOCHE SU ASAMBLEA

Fué postergada para el domingo la consideración de la memoria y balance

NUEVAS AUTORIDADES

Se realizó anoche, como estaba anunciado, ante una concurrencia extraordinaria de asociados —1021 votantes— la asamblea general ordinaria del club Boca Juniors, a efectos de considerar la memoria y el balance correspondientes al último ejercicio y elegir nuevas autoridades para el año próximo.

La asamblea se inició poco después de las 21.30 horas y luego de disponerse la presidencia a poner a consideración de los socios la memoria y el balance, fué presentada una moción para que fuese postergado ese asunto y los demás del orden del día, excepto la renovación de autoridades, para el domingo por la mañana, en la cancha del club.

Aprobada esa moción y luego de nombrada la junta escrutadora, se procedió a la votación, en cuya tarea se invirtieron alrededor de cinco horas. A las 3 de la madrugada, recién pudo expedirse esa comisión escrutadora, que proclamó electos a los candidatos de la lista popular, que encabezaba el señor Bartolomé Gutiérrez, quien obtuvo 573 votos, mientras el señor Meincke sólo consiguió 448.

Fué electa íntegra la lista popular y casi todos sus componentes obtuvieron la misma cantidad de votos.

Dos nuevos dispensarios antituberculosos fueron librados al servicio público

Están instalados en la calle Avellaneda 3992 y Monroe 4366

La simpática obra social que viene realizando el doctor Alejandro Raimondi en su carácter de director general de la lucha antituberculosa en nuestro país, ha dado un paso más en favor de los que necesitan la cooperación de la Asistencia Pública para la curación de su mal.

En la mañana de hoy fueron librados al servicio público dos nuevos dispensarios que, sumados a los ya existentes, son ocho los establecimientos que cooperan en la obra iniciada por la Administración Sanitaria en su lucha contra la tuberculosis.

Los locales inaugurados corresponden a los dispensarios números 6 y 7, y están situados en la calle Avellaneda 3992 y en la de Monroe 4366, zonas pobladas en en su mayoría por gente de trabajo y obreros, que lamentablemente son los más expuestos a sufrir los males que con tanto cariño y amor al prójimo combaten el doctor Raimondi y el personal técnico que lo secunda.

Es de felicitarse la creación de nuevos dispensarios para las vías respiratorias, pues en algo se podrá amenguar los terribles estragos que produce el bacilo de Kock. Y más aceptable es su instalación del momento que viene a llenar una necesidad que se reclama a gritos y que contrasta con el abandono en que la Municipalidad encara la reforma y ampliación del hospital Tornú, para dotarlo de nuevas comodidades y camas, tan necesarias para combatir este mal como el aire que respiramos.

Es de felicitarse que el doctor Raimondi, alma máter de esta obra social, lleve adelante sus nobles propósitos, que sólo tienden al mejoramiento de los enfermos que diariamente y en número por demás elevado concurren a esos establecimientos.

SE INCENDIO UNA FABRICA DE PEINETAS

El hecho ocurrió esta madrugada, y hasta ahora se ignora el monto de

LAS PERDIDAS

En las primeras horas de esta madrugada se originó un incendio en la casa de la calle Salcedo 3274, donde se hallaba instalada una fábrica de peinetas y artículos de celuloide. Aproximadamente a las 4 se recibió el aviso en el cuartel central de bomberos y en seguida se trasladaron al lugar del siniestro tres dotaciones con los elementos necesarios, al mando del mayor Schenone, capitán Wilde y tenientes Peire y Crobbi.

A la llegada de los bomberos las tres primeras habitaciones de 3 1|2 x 3 1|2, se hallaban completamente envueltas en llamas.

En ellas funcionaba la fábrica. En la planta alta de la finca hay dos habitaciones más pequeñas y en los fondos existe un galpón de 15 x 35, el cual es utilizado para guardar los carros y mercaderías.

El ataque contra el fuego—

Inmediatamente se tendieron varias líneas comenzando el ataque contra el fuego con toda decisión.

Dada la calidad de las mercaderías que eran pasto de las llamas, no fué posible salvar absolutamente nada.

Los bomberos se concretaron a circunscribir el fuego a fin de que las llamas no se propagarán al resto del edificio, que es propiedad de Alejandro Loo. Después de una tarea verdaderamente encomiable, se consiguió dominar el fuego.

Un sereno que no sabe nada

En el momento de originarse el incendio ninguno de los dueños de la fábrica se hallaban en la casa y ésta estaba a cargo de un sereno, el que apenas notó el fuego, solicitó con rapidez el auxilio de los bomberos. Interrogado acerca del origen, nada sabe y sólo manifiesta que al darse cuenta que la casa estaba ardiendo dió aviso inmediatamente a los bomberos. Por esa razón hasta este momento no ha sido posible establecer el origen del incendio.

Seguros y pérdidas—

La propiedad es de un valor aproximado de 35.000 pesos y tiene un seguro por igual cantidad. Los perjuicios que en ella causó el fuego se calculan en la suma de 4.000 pesos.

La fábrica es propiedad de la razón social Francisco Jiménez y Cía., y como ninguno de los dueños concurrió a la comisaría seccional se ignora el monto de las pérdidas y si el negocio tiene seguros.

SE DESEA SABER

el paradero de Santiago Martín Ortega, natural de Doña Rama, Pcia de Córdoba, España., oficio peluquero. Lo busca su primo Alejo San Ortega, por asuntos de familia. Dirigirse a la calle Bmé. Mitre 3118 al 3122. Bs. As.

¡No sea indio! Si tiene ganas de ensayar



la puntería vaya a una casa de tiro, pero no haga barbaridades

EL ULTIMO CONSEJO

Formulamos el último consejo haciendo un llamado a la cordura colectiva.

El año debe cerrarse sin ningún balance sangriento.

No debe haber una sola víctima inmolada en aras de una brutal costumbre.

Hacemos el último llamado a la cordura de nuestro pueblo. A esa cordura que tantas pruebas de educación civil y ciudadana ha dado continuamente.

Que de su seno no surjan este año la media docena de cretinos que ensangrientan fatalmente su final.

Este fin de año debe inaugurar el primer fin de año pacífico, enterrándolo sin esa absurda piroctenia macabra del baleo a todo trapo.

Basta ya de pobres inocentes inmolados por la bala artera, de chiquilines asesinados despiadadamente por la espalda, de mujeres proletarias con el pulmón perforado por un tiro infame como si ya no tuviese bastante dolor su pulmón perforado todo el año por la fatiga obrera.

Este año Buenos Aires debe tener la fiesta en paz.

No debe enterrar el año juntamente con el obligado número de víctimas de otros años.

Este año, esta noche hay que extremar todas las precauciones, todas las previsiones. El vecindario no debe descuidar en su pueril regocijo la vigilancia de las azoteas vecinas.

Repetimos que en cada barrio se sabe quién acostumbra enterar el año a balazos. Hay que vigilarlo y hay que denunciarlo sin demora.

Debe terminar para siempre esa bárbara práctica de matar exteriorizando una alegría de aduar árabe, de aldea africana, de toldería de indios.

Hacemos la recomendación final, el consejo final. Vd. amigo, no se acuerde a las doce de la noche que tiene revólver. El arma es para la educación y la cultura; la defensa y no la ofensa.

Para ofensa lo usan los maleantes. No se haga maleante amigo. ¡No se equipare a la banda de los siniestros Antía, amigo, haga el favor! Ciudadanos de Buenos Aires, Tengamos la fiesta en paz.

Cerremos el balance de alegrías y dolores que pródigo nos deparó el año que fenece, sin aumentar el dolor y sin agregar ninguna nota trágica al abultado score de la crónica roja del año.

Y que si algún asesino, estúpido y brutal, riega con sangre inocente la noche de la fiesta que la sangre vertida caiga sobre su cabeza.

Entre esposos ocurrió un hecho de sangre

Ella resultó herida de un balazo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 31. — Enrique Matías se hallaba separado de su esposa Elena Grecco hace 6 meses y actualmente había fijado su residencia en La Plata. El miércoles llegó a ésta y después de algunas cavilaciones, concurrió al domicilio de su esposa y contra la voluntad de Elena se llevó un hijito de dos años. A las 14 de ayer se encontraron en la esquina San Luís y Balcarce, originándose un violento incidente, lo que motivó la intervención de un agente de la comisaría 5a. En esa dependencia, Elena denunció que Enrique le había robado el niño. Aparentemente se arregló el asunto, pero más tarde al llegar la mujer a su domicilio, Enrique le descerrajó 5 tiros, hiriéndola de gravedad en la región glútea.

El heridor huyó, pero poco después el agente chapa 1278 lo detuvo. Elena ha sido hospitalizada. Ambos son argentinos, él de 26 años y ella de 23.

EXTRAVIO CIGARRERA

de plata con iniciales M. A. M. Ruégase devolverla Suipacha 756, Dep. 6, señor Mario; tratándose de un recuerdo de familia, se gratificará al portador.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LE PARECE EL ULTIMO GRAN TRIUNFO DE "CRITICA"?

—Las defensas de Elvira D'Aurizio y María Poey, son dos triunfos periodísticos que no se olvidarán nunca, — expresa Manuel Castor—

MANUEL castor, que vive en Defensa, 313, nos habló en esta forma:

—¡Lindo fin de año el de ustedes! Tal vez ningún diario del mundo haya terminado un año con un asunto tan sensacional como éste, con un triunfo tan extraordinario como el de ustedes. Porque, haciendo honor a la verdad, hay que reconocer que si al terminar este proceso toda la alegría es para María Poey, también es cierto que toda la gloria es para CRITICA, únicamente para CRITICA que, contra la opinión de todos, sostuvo la inocencia de los verdaderos inocentes. Para terminar, creo merecidísimo el enorme prestigio que ha logrado el diario defensor de Elvira D'Aurizio y María Poey, dos triunfos peridísticos que no se olvidarán jamás.



—Las frases de "¡Son ladrones!" y "¡No hay cianuro!" adquirirán ahora su verdadero sentido — opina Samuel Nijamin—

LAS opiniones de Samuel Nijamin, con domicilio en Montevideo 1026, pueden sintetizarse así:

—Creo que el triunfo de CRITICA tiene muchas ramificaciones: el triunfo periodístico, el triunfo humano y el triunfo de haber sido el verdadero juez. El primero es indudable, tiene gran importancia para el diario y provoca la admiración de los demás. El segundo, el triunfo humano, consistente en haber salvado a una inocente y en haber devuelto la alegría a un hogar lleno de dolor inmerecido, es el que provoca la mejor satisfacción de ustedes y la emoción de todos los demás. El tercero es el de haber triunfado sobre la mala justicia y sobre los que no creen en la justicia verdadera. Ese es el triunfo que mueve al agradecimiento. CRITICA ha evitado el crimen que es condenar a un inocente y ha enseñado a creer en la justicia que se reparte con honradez. CRITICA fué el verdadero juez de este doloroso drama y sus frases de "¡Son ladrones!" y "¡No hay cianuro!", que en un tiempo fueron algo cómicas, adquirirán ahora su verdadero sentido y serán repetidas con el respeto que merecen la palabras dictadas por la verdad.

—Ahora, nadie podrá dudar de que es el verdadero diario del pueblo, — dice Julio Vicente—

HE aquí los comentarios de Julio Vicente, domiciliado en Moreno 1960:

—No se imaginan la alegría con que recibí la noticia de ese nuevo poroto que se apunta CRITICA. ¡Y qué poroto! Ahora nadie podrá dudar de que es el verdadero diario del pueblo. Yo creo que de cien familias porteñas, cincuenta deben algún favor a CRITICA: una máquina de coser, trabajo para ganarse el pan o cualquier otro acto de esa verdadera caridad tan poco común en nuestros días. Y a todas esas cosas que ha provocado la gratitud de todos, viene a agregarse este triunfo extraordinario, definitivo, concluyente. Ahora el pueblo va a saber que la voz de CRITICA está siempre de parte de lo justo, de lo bueno y de lo humano.

Es Enorme la Expectativa por Nuestro Reparto de Juguetes

Próximamente daremos a conocer el itinerario de los Reyes Magos de CRITICA

NUESTRO LLAMADO SOLICITANDO CAMIONES OBTIENE EXITO

El reparto de juguetes que realizará CRITICA el 5 de enero próximo, mantiene el enorme interés y la sostenida expectativa despertada desde su anuncio, en los niños y en los mayores. Los primeros, porque esperan ser dichosos teniendo en sus manos — ¡por fin! — los ansiados juguetes que acariciaron en sus sueños de chicos pobres, y los grandes, asimismo, porque nada existe que llegue tan bien al alma como la alegría infantil.

En todos los hogares—

En todos los hogares de Buenos Aires se habla con entusiasmo del reparto de juguetes de CRITICA. El día 5 de enero ha sido marcado con lápiz azul en el calendario. Los niños, alborozados, toman diariamente CRITICA para informarse de las novedades que haya sobre el gran reparto, y los pedidos de informes al respecto llueven en nuestra redacción. Todos están pendientes de los Reyes Magos ciudadanos que CRITICA destacará por las calles de Buenos Aires el día más hermoso de las leyendas para los niños.

Y en ningún hogar, ese día, estará ausente la alegría, porque cada niño traerá su juguete. Nadie se quedará sin él porque nuestro propósito es que el Día de Reyes, sea una hermosa realidad para todos los niños, la mayoría de los cuales, pertenecen a hogares modestos, se pasaron todos los días del año, con su deseo volcado sobre los rutilantes escaparates de las jugueterías.

Serán mucho más de tres los Reyes Magos—

¿Cómo van a alcanzar —se habrán preguntado más de una vez los niños— tres Reyes Magos, los tres de la cristiana Navidad: Melchor, Gaspar y Baltasar, para repartir juguetes a todos los niños de una ciudad inmensa como la nuestra?

De ahí que muchas veces justificaban, con el ánimo caído, la ingratitud de esos reyes, al ver que estaban vacíos los viejos zapatos que dejaron por la noche en el dintel de la puerta.

Pero esta vez no van a ser ingratos, a pesar de ellos, los Reyes Magos para los niños pobres. Porque no serán sólo tres; serán muchos los que destacará CRITICA por los distintos barrios de la gran ciudad, para que ningún chico se quede sin juguete.

A medida que se acerca el día 5...—

La expectativa va en aumento. La vemos en la carita anhelosa de los niños que llegan hasta nuestra casa, en las conversaciones en la calle, en los tranvías y en la mesa familiar donde no falta el ejemplar de CRITICA.

Podemos afirmar, modestia aparte, que pocas veces una iniciativa de esta clase ha sido mejor recibida. Existe el absoluto convencimiento de que nuestro reparto de juguetes será grandioso.

Y en verdad, afirmamos, será un éxito cabal, que llenará de regocijo a todos los niños de Buenos Aires.

Próximamente daremos a conocer el itinerario de los camiones—

Con justificable insistencia, se nos pregunta cuál será el recorrido de los camiones que llevarán los juguetes de CRITICA para todos los barrios.

La fijación de esos itinerarios ocupa actualmente nuestra atención, tratando de establecerlos en una forma que resulte la más beneficiosa para los millares de chicos que esperan su arribo.

Dentro de breves días daremos a conocer esos itinerarios.

CRITICA para el reparto de juguetes ha hecho un llamado a los poseedores de camiones, para que presten su concurso en esta hermosa empresa.

Hoy, nos han comunicado su desinteresado ofrecimiento los siguientes poseedores de los vehículos: Juan Andrieux, Paraguay 3982; Juan Outés Peu, Victoria 1300. El taller establecido en Falucho 1123, ofrece, como los anteriormente citados, también un camión.

Comisión Nacional de Bellas Artes

El P. E. ha dictado un decreto aceptando la renuncia del cargo de miembro de la Comisión Nacional de Bellas Artes, formulada por el Sr. Agustín Biganelli, dándoseles las gracias por los servicios prestados.

Puso fin a su vida bebiendo cianuro

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — Nieto Machado Herrero de 23 años de edad bebió una dósis de cianuro en el interior de su domicilio calle Paraná 557.

El cadáver fué encontrado por María Guevara, concubina del suicida. Se ignoran en absoluto las causas de esa determinación.

PREMIOS A LOS VIGILANTES

La entrega se realizará hoy a las 18.30 horas en el departamento de policía

OTRO DE 500 PESOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — En el Departamento Central de Policía, por disposición del jefe de la institución, señor Evans, hoy a las 18 y 30 horas serán repartidos los premios que se han instituído como estímulo al personal de tropa. Estos premios corresponden a los trimestres de julio a septiembre y de octubre a diciembre del año en curso. En este mismo acto se instituirá también el premio Jefatura consistente en la entrega de quinientos pesos que se donarán al empleado de esta repartición que mejor desempeño de sus funciones haya observado durante el año que termina.

Procuradoría General de la Nación

LOS ULTIMOS DICTAMENES DEL AÑO

El doctor Rodríguez Larreta, dictaminó hoy en los siguientes asuntos:

Al Ministerio de Hacienda, en el pedido de pensión de doña Petrona Zenino de Juliano, de que se le acordase pensión; como el causante, Nicolás Juliano no contaba con 19 años y 6 meses de servicios, entiende que no corresponde otorgar la pensión civil solicitada.

—Al Ministerio de la Guerra en el pedido del teniente coronel retirado Valentín Olaechea que pide un 20 o/o de aumento de su ordenamiento del presupuesto, aconseja que corresponde desestimar esa solicitud.

—Al Ministerio de Marina en la solicitud del teniente de navío en situación de retiro, Daniel de Olivera Cézar, que pide se le acuerden los beneficios de la ley apostólica (la 1'.266) dictada para premiar con dineros de la Nación las chirinadas cuarteleras del 90 y sucesivas hasta las peludísticas; estima que corresponde desestimar la solicitud formulada.

—Al Ministerio de Hacienda en la reclamación formulada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires al de la Nación, de las tierras inmediatas al dique de cabotaje próximo a La Plata; entiende que esta incidencia debe ser tratada directamente entre ambos gobiernos, pues para su solución no se requiere la mediación de mandatarios especiales.

—A la Suprema Corte en el recurso extraordinario deducido por la empresa del F. C. C. Córdoba, en el juicio seguido por Indalecio Martinena, contra esa empresa, por cobro de pesos; pide que la Corte se sirva confirmar el fallo apelado.

Trabajos públicos

Por el ministerio del ramo se aprobaron los siguientes presupuestos de obras públicas:

De ! 22.681.90 para obras de reparo en el camino de La Rioja a Catamarca; de $ 27.800 para la construcción de un muelle de madera en Puerto Rosario; de $ 5.600 para obras de embalse en Estanque del Rincón (La Rioja); de pe-158.259, para obras sobre el puente del rif Quinto, en Pedernera(San Luis); de $ 32|10 para obras en el edificio fiscal sito en la calle Charcas Nos. 2180 y 2182.

El Presidente de la Nación Acordó Indulto a Varios Penados Civiles y Militares

LOS DECRETOS

El presidente de la Nación dictó esta tarde los siguientes decretos por los que se acuerdan indultos a varios condenados civiles y militares:

Los decretos—

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA

El presidente de la Nación Argentina, en uso de la facultad que le confiere el Art. 86, inciso 6o. de la Constitución Nacional,

DECRETA:

Artículo 1o.— Indúltase del tiempo que aun resta de cumplir de condena a los siguientes penados: ...andro Barbará, Francisco Castellano, ...lix Almada y Azurmendi, Bernardo Moia, Adam Herbstsommer, Silvano Espinosa, Pedro Vidort, Eduardo Luciano Gallo, Francisco Américo Maggio, Antonio Peternolli, Alberto José Alcántara y Juan Oscar López.

Art. 2o. — Redúcese en tres años la condena impuesta a los siguientes penados: Victorio Alfredo Gómez, Valentín Cocco, Angel Benítez, Antonio Ciccoli y Toribio Gómez.

Art. 3o. — Redúcese en dos años la pena impuesta a los penados siguientes: Sergio Gallardo, Ignacio González y González y José Tomani.

Departamento de Justicia — Indultos militares—

DECRETA:

Artículo 1o. — Indúltese del tiempo que aún resta de cumplir de su condena a los siguientes conscriptos: José Bussón, Antonio Balboa, Juan Pedro Collazo, Justo Villarroel, Marciano Aurelio Solís, Lorenzo Armesto, Antonio Ponce, Andrés Caggiano, Bartolomé Cuffia, Santiago Villa, Humberto Valente, José Justiniano Mazziotti, Antonio Juan Zicoia, Pedro Andrade, Jacinto R. Burgos y Juan Carlos Franco.

Departamento de marina: Indulto de penas disciplinarias—

Se indulta de la pena impuesta a los conscriptos Teodoro Borges y Angel Martino.

EN EL SALTO HAN SIDO ANULADAS LAS ELECCIONES

Los conservadores habían obtenido el triunfo

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 31. — Como se recordará, el partido conservador resultó triunfante en las elecciones comunales realizadas en Salto el día 26 del mes ppdo.

Con este motivo, el gobernador Vergara había dispuesto que el jefe del radicalismo en la citada localidad, diputado Iturriaga, hiciera entrega de la Intendencia.

Hoy a las 10 celebró reunión el Concejo Deliberante, anulando el referido acto electoral.

Por momentos se creyó que al conocerse la resolución del Concejo Deliberante se produjera alguna incidencia. Pero ocurrió todo lo contrario; a los 40 minutos se levantó la sesión dentro del mayor orden.

Exito de una Plausible Innovación

Los remates nocturnos prestigiados por CRITICA obtienen excelente acogida

Un nuevo éxito que señala el prestigio de nuestra sección "Publicidad", la difusión de CRITICA, y especialmente la excelente acogida con que se reciben en todas las fecundas actividades, aquellas iniciativas tendientes a renovar con sentido práctico y progresista, es el éxito alcanzado anoche en el primer remate nocturno realizado en Buenos Aires, por el inteligente martillero señor V. P. Cacuri.

La innovación pudo haber sido recibida con reservas por los espíritus que pagan excesivo tributo a la tradicional costumbre de realizar únicamente en las horas diurnas sus negocios.

Pero por encima de la costumbre referencia en los remates, durante la época de verano, hay razones de comodidad para el público que instaron al señor Cacuri a intentar realizar sus remates cuando la atmósfera, atenuados los efectos del calor, es más propicia a la concurrencia.

Y el señor Cacuri no se equivocó.

En varias ediciones anteriores CRITICA insertó avisos, y ayer tarde, un suelto bajo el título "Un remate original". Leído éste por el doctor Martín Abelenda mientras se encontraba cenando, comentó favorablemente la iniciativa, y luego se trasladó al espléndido Palacete de la calle Lafinur 3286 que se remataba.

Puesto éste en venta con la base de 55.926 pesos, fué comprado después de interesante puja en 70.500 pesos por el doctor Abelenda. El distinguido magistrado a quien le hubiera sido difícil sustraerse de sus intensas y habituales actividades para asistir a remates diurnos, contribuyó pues, de igual manera que la numerosa concurrencia de interesados, a hacer efectiva una innovación plausible a la que dió prestigio también la difusión amplia de CRITICA.

NACIONAL

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	400.000	10725	11—Con $	5.000	16752
2— " "	150.000	15485	12— " "	5.000	21720
3— " "	50.000	31661	13— " "	5.000	21873
4— " "	20.000	15905	14— " "	5.000	27050
5— " "	20.000	31797	15— " "	5.000	28685
6— " "	10.000	5342	16— " "	5.000	29852
7— " "	10.000	12294	17— " "	5.000	30057
8— " "	10.000	24673	18— " "	5.000	34164
9— " "	10.000	26694	19— " "	5.000	40938
10— " "	5.000	14670			

EXTRACTO COMPLETO

CON 2.000 PESOS

38720	18567	2580	3127	42067	43793	38373
21911	31277	11252	31728	22820	26769	39201
21202	28822	3425	34713	34739		

CON 1.000 PESOS

10884	27291	3684	6446	27481	43788	40038
1019	6360	3125	13428	24402	13596	9504
7615	40032	13641	21504	41614	18387	6070
3242	7231	9234	1694	38813	1563	18838
5159	16199	17365	1190	20148	13380	39935
9327	7796	21310	10583	24881	17034	13439
43354	40970	32929	13709	18612	41739	8216
8666	33601	42141	32387	43975	42178	

CON 500 PESOS

40592	30099	11811	25966	42389	11911	22567
7409	10176	30828	3946	21033	31649	38819
12522	33307	16860	31263	32947	28650	33918
9831	19764	14359	26075	33091	30940	34573
12464	31850	42682	23518	35906	33357	9879
35957	20211	10930	17256	6964	24411	3845
34000	1564	31445	1954	39219	31253	42884
32618	16526	2959	43765	11602	9435	27117
2077	7141	30059	35272	11632	35235	3210
12493	22401	33486	16609	6853	37369	20991
6217	12579	22196	93588	33396	38045	14726
21637	10927	1119	2662	12218	17086	4211
34492	28139	2679	20484	20415	30570	12235
37208	33556	22518	28119	16638	31297	12137
38027	21456	14502	4772	1011	19834	13194
28843	38666	39622	10035	27724	1918	37500
12055	30702	30154	14718	11754	17303	35403
4913	24655	39775	22099	2634	24797	34129
9822	8046	16115	24320	1222	17999	23468
14799	19795	25813	32335	39411	27840	11704
17019	10711	26483	39589	19971	14966	37699
22778	8846	22113	23905	8382	39527	23968
26250	2266	14686	22541	39649	19107	23123
21995	30159	40035	33423	14886	43888	40364
28367	1567	8343	33679	28366	37285	15139
18220	31988	41789	32196	22849	16265	6541
20753	35655	11742	22079	40601	39530	3656
21704	18474	2298	27361	15715	24596	16747
30673	41518	31542	7049	20735	25762	40210
37009	41840	11390	27312	12154	9885	19828
11660	3526	11069	35873	7930	7639	2429
29563	10550	4249	12152	11561	40452	32403
41689	25442	8153	7676	19469	32255	10041
38661	21801	23127	15887	22300	22857	17856
9050	14178	8418				

CON 120 PESOS

1

282	873	432	253	860	248	379	585	267	503
312	218	966	462	637	256	358	704	949	141
520	193	257	172	277	662	780	850	785	273
245	699	134	254	581	756	348	991	559	684
319	877	337	070	369	620	978	200	052	307
288									

2

371	878	687	387	186	490	817	464	985	307
109	617	243	563	090	009	612	007	230	586
683	302	666	736	368	286	449	582	970	191
[illegible]									

3–15 [illegible]

(15, end)

210	489	342	159	338	496	955	271	704	140
091	687	054	575	444	534	387	165	213	394
639	851	875	407	911	757	856	281	217	207
219	748	959	295	910	501				

16

613	388	299	432	632	384	952	141	688	259
254	015	413	416	697	061	239	023	280	080
274	715	895	935	778	919	051	114	168	243
669	482	537	502	591	712	165	137	496	708
402	522	279	290	668	132	474	580	588	838
633	192	124	520	024	269	897			

17–38 [illegible]

(38, end) ... 135 676

39

154	927	727	161	068	928	578	824	601	262
780	304	347	991	932	567	502	602	248	571
766	038	741	591	281	628	315	696	878	213
297	518	307	227	944	445	856	024	623	941
545	278	343	577	085	595	337	280	642	420

40–42 [illegible]

(42, end)

594	596	500	517	265	418	786	064	771	917
111	759	364	971	465					

43

391	200	571	913	099	900	189	233	007	454
682	196	959	042	422	308	336	311	198	145
414	525	378	434	581	468	714	924	798	226
134	009	838	819	343	367	916	392		

Carreras, Teatros, Notas y Box

Crítica

2 SECCION

CON DOS REUNIONES EXENTAS DE TODO INTERES SE INICIARA LA TEMPORADA HIPICA DE 1927, EN PALERMO

EN EL CLASICO APERTURA, BASE DE LA REUNION DE MAÑANA, TROPEL DEBE IMPONERSE SIN MAYOR ESFUERZO A SU UNICA RIVAL, PETHY. — EN EL PREMIO PERU, BASE DE LA DEL DOMINGO, BRILLO ES EL CANDIDATO

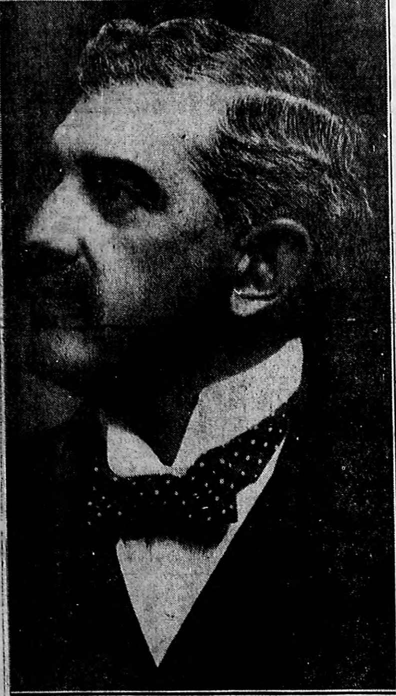
Don Miguel Alfredo Martínez de Hoz Cuenta para CRITICA Muchas Cosas Interesantes

La rivalidad del turf inglés y el francés. No hay superioridad en los caballos. El precio de los padrillos hace imposible la adquisición de un caballo notable. Proyectos sobre el campo de deportes de San Isidro

OTRAS INTERESANTES CONFIDENCIAS

A su regreso de Europa don Miguel Alfredo Martínez de Hoz nos habló de muchas cosas interesantes sobre turf y elevage, sobre el gran entusiasmo que reina en Francia por las cosas del turf, el precio de los caballos, las dificultades que representa adquirir un padrillo de antecedentes y de otras muchas cosas que nuestros lectores han de apreciar por la autoridad de quien habla.

Don Miguel Alfredo nos recibió muy gentilmente a pesar de estar solicitado



Don Miguel Alfredo Martínez de Hoz.

por numerosas personas amigas que en las últimas horas de la tarde acudían al palacio de la calle Parera.

—¿Quién puede negar nada a CRITICA? — dijo.

Y resueltamente empezó la charla amena que duró buen rato.

Don Miguel Alfredo regresa muy bien, ágil y lleno de entusiasmo por todo lo que se refiera al progreso de nuestra ganadería, y sobre todo al turf y al elevage.

Dos años en Europa—

—No hace todavía dos años — dijo el señor Martínez de Hoz — que falto del país, y, sin embargo, en mi ausencia no dejé un instante de preocuparme por la marcha y el progreso del elevage argentino. Periódicamente envié valiosos animales que fueron incorporándose al gran plantel de Chapadmalal. ¿Creo que ustedes estarán enterados?

—Sí; ¿cómo no estarlo? si vivimos pendientes de cuanto signifique un movimiento y un progreso para el turf. Conocemos a Sir Barkely, el buen padrillo enviado por usted hace unos cuantos meses.

—También llegaron seis yeguas ricas de origen y antecedentes. Ademas tengo en Francia, en poder de Englander, seis potrancas muy lindas que el año próximo ganarán algunas carreras. Una de ellas, Royal Arch, ya es ganadora de dos premios. Todas ellas vendrán a Chapadmalal cuando hayan terminado su campaña en las pistas. Son de muy buen pedigrée.

—Como elegidas por usted.

—Es natural: para llegar a poseer un plantel selecto no hay que omitir sacrificios. Nada más difícil en estos momentos que adquirir animales finos en Europa. Los ingleses no venden.

Es imposible comprar padrillos en Inglaterra—

—Los ingleses han descubierto un filón con los caballos de carrera. Un padrillo de prestigio contrata su lista de servicios por tres temporadas. Calculen 30 yeguas por año, a un precio de 300 o 400 guineas cada una lo que supone para un propietario: la friolera de cien o ciento veinte mil guineas en tres años. ¡Una verdadera fortuna!

60.000 libras por Solario—

En febrero de 1926 — continuó el señor Martínez de Hoz — ofrecí por Solario 60.000 libras y la contestación fué rechazando la oferta. En aquella época todavía no había ganado la Ascot Gold Culp. Meses después el Aga Khan hizo una oferta de 80.000 libras por el mismo caballo y también fracasó. Más tarde amplió la oferta a 100.000 y lo mismo. Solario no se vende. Y se explica; con el sistema de servicios de reproducción implantado en Inglaterra los grandes caballos no tienen precio.

¿Supremacía del elevage francés sobre el inglés? No es posible establecerla--

Después de la guerra el elevage francés ha experimentado notable evolución. Todo ha progresado en Francia pero lo que se refiere al turf se ha transformado de tal modo que en algunos casos se llegó a comparar con Inglaterra. En los últimos tiempos numerosos caballos franceses triunfaron en Inglaterra ante el asombro de los públicos. Sin embargo, si nos detenemos a averiguar las causas, no será difícil hallarlas. En Francia las carreras llanas se corren, generalmente, sobre distancias de fondo, mientras que en Inglaterra los programas son demoledores. Los caballos franceses pasan a Inglaterra y triunfan con facilidad en las llamadas distancias de fondo porque son esas distancias las que han recorrido comunmente y no extrañan. Pero, en mi concepto, no hay tal superioridad. Inglaterra es y será por muchos años la cuna del pur sang: la fuente selecta del más perfecto race-horse.

Carreras de especulación—

Se han implantado hace algunos años en Inglaterra las "Selling Racer" carreras que llaman de especulación y que no son otras que las conocidas por "Premás a propósito para destruir la caballamás apropósito para destruir la caballada, pues se disputan sobre 1100 y 1200 metros. Es esa clase de pruebas la que tiene en decadencia al buen caballo inglés. Los propietarios buscan el medio de ganar carreras aun a riesgo de malograr los caballos. El hecho de que no haya buenos stayers en Inglaterra no obedece a otro motivo. Pero el caballo inglés difícilmente será superado ni en calidad ni en aptitudes. Creo que las autoridades del turf han previsto ya el caso y piensan organizar programas más de acuerdo con las necesidades del turf en los actuales momentos. ¿Recuerdan ustedes al famoso jockey Wotton? Pues hoy es un hábil trainer. Se ha especializado en la preparación de caballos para las "Selling Racer" y ha ganado una fortuna. Está radicado en Epsom.

Algo sobre Coronach—

Don Miguel Alfredo nos habló de varios cracks europeos, pero sobre todo, de Coronach. El ganador del Derby de 1926 es un hermoso caballo, de alzada un tanto grande, con unos cuartos poderosos y un tren posterior perfecto, pero, a su juicio, un tanto defectuoso de manos. Sin llegar a ser pronunciado, el defecto existe, sobre todo en un remo delantero, un tanto chueco. Pero lo salva su posterior formidable.

Biribí, —nos dijo, —es otro gran producto con el cual el propietario piensa fundar un haras en Francia. Con ese propósito Juan Torterolo se trasladó a Newmarket hace algunas semanas y adquirió varias yeguas de buen pedigrée. Creo — añadió — que Coronach y Biribí son los mejores animales del momento.

Progresos del turf francés—

Refiriéndose al entusiasmo que existe en Francia por las carreras y al gran progreso alcanzado en los últimos años por el turf, don Miguel Alfredo dijo que en primer lugar las distintas sociedades que administran y dirigen el turf se ocupan muy especialmente del mejoramiento de los hipódromos y la mejora de las pistas. Se han implantado sistemas modernos de riego en casi todos los hipódromos y el público acude a ellos para estar cómodamente y disfrutar del espectáculo sin riesgo de verse envuelto en una nube de polvo.

En cuanto al elevage el progreso tiene también su fundamento; después de la guerra Francia es un país rico — a pesar del desastre del franco, que ya repuntó mucho y los criadores mantienen a todo costo y los productos, desde luego, se crían poderosos, cosas que en los años de la guerra era imposible.

En el hipódromo de Longchamp va a implantarse el año próximo el totalizador eléctrico, que se espera dará grandes resultados. También serán aumentados los premios, lo cual supone una gran mejora para los propietarios de ecurie.

Sobre el campo de deportes de San Isidro—

Como sabíamos que el señor Martínez de Hoz pertenece a la comisión especial del Campo de Deportes de San Isidro, quisimos conocer su opinión sobre el futuro estadío, donde hallarán ancho escenario todos los deportes.

—Nada sé al respecto — nos dijo — don Miguel Alfredo — pero puedo anticiparles que vengo dispuesto a que se realicen con el mayor éxito las obras necesarias para que en San Isidro hallen cabida no solamente las carreras de caballos, sino todo lo que sea deporte al aire libre. Con ese fin fué adquirida esa valiosa tierra y no ha de quedar en proyecto. No conozco el criterio actual del Jockey Club, pues ni siquiera se nos ha informado a Unzué ni a mí de la marcha de las cosas. Tampoco se pidió un parecer ni se solicitó una idea o un plano que pudiera servir para hacer mejor las obras. No ignora nadie que en Francia hay grandes paisajistas, notables arquitectos, hábiles directores de parques, jardines y campos de deportes, que pudieron contribuir con un plano o con una opinión autorizada a que las cosas se hicieran mejor.

Lo que sí puedo asegurarles, es que el terreno de San Isidro no será nivelado. Donde haya un repecho se trazará igual la pista, como ocurre en Europa, y en todos los casos los caballos encontrarán un terreno más a propósito para fortificar sus músculos. Las pistas niveladas con exceso no son seguramente las mejores para fortalecer los miembros de los caballos. Se registrarán mejores tiempos pero el caballo será siempre débil.

En fin — terminó diciendo — ya veremos cómo están las cosas y se hará lo que sea preciso hacer en favor del progreso de los deportes en el país.

Y tras una amena charla, después de escuchar la palabra animada y entusiasta de don Miguel Alfredo y estrechar su mano dimos por terminada la entrevista, no sin experimentar una gran satisfacción: la de ver que el señor Martínez de Hoz regresa al país pletórico de energías, dispuesto a seguir luchando con su voluntad y su temperamento infatigable.

Los que corren mañana

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

ROMANEE, con Vidal, 700 metros en 42" 2|5.

TRICHEUR, con Juan Fernández, y ADULON, con Solari, 800 en 47".

PICADILLO, con Acosta, 700 metros, en 43" 4|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

LA GUAPA, con Leguisamo, 800 metros, en 48" 1|5.

VAINA, con Cuchinelli, 700 metros, suave.

PIALADA, con Amuchástegui, 800 metros en 49".

PREFERIDA, con J. Solá, 800 metros en 51".

DE LA TERCERA CARRERA

PROPULSOR, con Amuchástegui, 700 metros en 44" 4|5.

CAN CAN, con Acosta, 800 metros en 47" 4|5 de los 2800 a los 2000.

CARNARVON, con F. T. Rodríguez, y RETRUCA, con di Biasse, 700 metros en 41" 2|5.

BRINCADOR, con J. Solá y LOS LIBRES, con Ardouin, 700 en 42".

MILLACAN, con Leguisamo, 800 metros en 49".

JUSTICIERO, con M. Lema y BUEN MOZO, con Ardouin, 1000 en 1' 4|5.

DE LA CUARTA CARRERA

PROMESA, con Guerrero y LOS TRAPALES, con Ponzo, 800 en 47" 4|5.

PIRATA, con el peón, 700 metros.

LUSITANITA, con Cavillón y BRIDE con Orduna, 700 en 42".

BATURRO, con Acosta, 1000 metros, en 1' 1" 1|5.

DE LA QUINTA CARRERA

PETHY, con Cuchinelli, 1000 metros, en 1' 1" 1|5.

TROPEL, con Leguisamo, 800 metros, en 50".

DE LA SEXTA CARRERA

BAMBU, con Leguisamo, y RASTREADOR, con Guerrero, 800 en 47" 3|5.

CAPUCHINO, con M. Lema, 800 metros en 50".

DE LA OCTAVA CARRERA

QUE PEINE!, con M. Lema, 800 metros en 49".

CURICO, con Leguisamo, 800 metros, en 48".

Tres Competidores, Tropel, Pethy y La Ñata Figuran en el Apertura

Más que una carrera clásica, el Apertura resulta esta vez un handicap sin mayores atractivos. Sólo tres competidores ratificaron su inscripción: Tropel, Pethy y La Ñata. La escala de peso favorecería a Tropel con relación a Pethy, de quien recibe el potrillo tres kilos, pero La Ñata correría (no es segura su presencia en esa prueba) con sólo 50 kilos, peso que ha de permitirle realizar una gran performance.

Por su campaña destacada, y la figuración sobresaliente en el Nacional y otros encuentros, Tropel viene a resultar el favorito en el premio Apertura. El hijo de Verdun es el animal que más ha logrado aproximarse a Macon en los últimos tiempo. En el premio Comparación hubo un momento en que parecía que el nieto de Rabelais arremetía con audacia y se aproximaba más de lo debido al invicto; no fué, sino un susto motivado por el efecto de óptica. Tropel es un buen caballo, tiene corazón y está dotado de algunas aptitudes, pero no posee talla de crack ni tiene el relieve muscular de un campeón sobresaliente. Tampoco son amplios sus medios. Es un chicuelo lleno de corazón, y nada más.

Con todo, en el compromiso de mañana debe triunfar, salvo un tropiezo o cualquier otro inconveniente no previsto.

Pethy no puede darle peso, lo demostró en el Nacional, y La Ñata sólo recibiría dos kilos de Tropel teniendo en cuenta el sexo.

Nuestro favorito será Tropel. Hay, sin embargo, algo que nos impide darlo con todo entusiasmo, pero es justo reconocer que su superioridad es indiscutible.

Las potrancas Pethy y La Ñata—

Con respecto a las potrancas, ya hemos dicho en múltiples ocasiones que Pethy es la crack de su sexo. Se discutía el título para Villanita, pero descubierto el fraude que aumentaba la locomoción de la hija de Gaulois, hemos de convenir en que en tales condiciones no se puede ser crack. Quedó entonces Pethy como la crack de su sexo y difícilmente será desalojada del primer puesto.

También hay que tener muy en cuenta que Pethy ha ganado mayor suma que Villanita. Ante todo, las sumas ganadas sirven para establecer una línea que puede dar la medido exacta de los valores de cada una de ellas.

La Ñata pasó algún tiempo fuera de forma—

Aun luciendo un aspecto favorable, La Ñata tuvo que pagar el tributo al período de desarrollo, a la evolución natural que todo producto experimenta en la transición de los tres a los cuatro años. Pero el domingo anterior corrió y su figuracin fué excelente: ocupó el tercer puesto de Socpión en 1' 38", llegando a unos tres cuartos de cuerpo del ganador, en 1600 metros. Como se trata de un animal de muy buen origen y va bien colocada en ese handicap clásico, nuestra impresión es que si corre esa carrera,—está también en la prueba inicial,—puede lograr una figuración honrosa.

Nuestro favorito será, no obstante, el caballo Tropel. Y entre Pethy y La Ñata, con esa escala de kilos,—siete a favor de ésta,—nos parece que debe imponerse la hija de Craganour.

PUEDE INICIAR BIEN EL AÑO PICADILLO

El hijo de Tracery ha actuado en forma muy regular en los últimos tiempos. En la mayoría de sus presentaciones se midió con algunos elementos discretísimos ocupando puestos avanzados y llegando a merecer el título de excelente caballo.

Mañana disputará el premio Famoso, a las órdenes de M. Acosta, donde sólo cargará 44 kilos. Puede iniciarse con una victoria en esta segunda etapa de su carrera y puede también Acosta, ganar la primera del programa de Año Nuevo, ya que ganó la última de 1926. El estado de Picadillo es de primer orden.

COMENTARIOS SOBRE LA REUNION DEL DOMINGO

Las Carreras del Domingo en Palermo

Obligados a comentar las dos primeras reuniones del año en este mismo número, pues de acuerdo a nuestra costumbre mañana no aparecerá CRITICA, vamos a tratar la del domingo próximo lo más suscintamente posible, pues disponemos de un espacio muy reducido por la causa apuntada.

Primera carrera
Distancia 1600 metros

Pelusita y Chasquita deben repartirse las preferencias de la cátedra.

La hija de [illegible]orot acaba de ser 2.a de Cafúa a 1|2 cabeza y Chasquita fué 3.a de La Fourmi y Caretuda.

Tambera que fué 3.a de Cafúa y Pelusita nos resulta la más indicada para producir una sorpresa.

Segunda carrera
Distancia: 1800 metros

Kit debe ser el ganador de esta prueba; el hijo de Lord Basil reaparece en condiciones de justificar al fin su brillante origen.

Tiene una corrida a la par de Maron en 1'38" para la milla ganándole al tordillo con toda holgura.

Se nos ocurre que debe ser fija, pero por si acaso, recomendamos a Camalote como posible sorpresa.

Tercera carrera
Distancia: 1700 metros

La tercera carrera del programa se presenta favorable para Jazz Band, General Paz y Pons, aunque este último aparece concediendo una ventaja que tal vez le resulte perjudicial.

Jazz Band que será dirigido por Leguisamo y que solo llevará 50 kilos debe resultar el ganador, pues acaba de producir una muy recomendable performance al clasificarse 2.o de Sicuani a 1|2 cuerpo en 1'31" 1|5 llevando 2 kilos más que los que ahora le han correspondido.

Cuarta carrera
Distancia: 1100 metros

El handicap de velocidad puede dar lugar a un final reñido.

Los principales competidores son Batanatas, Regatón, Pirrincha y Eldorado.

Batanatas, que llevará 52 kilos fué con igual peso 2.o de Furriel en 1'3" para los 1100 metros.

Regalón irá con 57 kilos y aunque con 55 no tuvo figuración en los 1000 metros del clásico General Alvear puede rehabilitarse.

Pirrincha actuará con 51 kilos, igualmente como en su última presentación que fué 3.a de Furriel y Batanatas y Eldorado corrió mal recientemente, pero tiene ejercicios muy recomendables.

Un probable lance: Malayo.

Sexta carrera
Distancia: 1600 metros

En la carrera para yeguas que se disputará en sexto turno se destacan con probabilidades semejantes Renaissance y Zanahoria que actuarán con 54 y 53 kilos respectivamente.

Aquella fué 2.a de Nigromancia a 3|4 cuerpo en 1'43" para los 1700 metros.

Y la hija de Ziz Zag fué 3.a en esa misma prueba a 1|2 cuerpo de Renaissance.

Trascendencia que reaparece muy bien preparada puede resultar un dividendo de bulto.

Séptima carrera
Distancia: 1700 metros

El handicap por el premio Receloso se presenta muy propicio para Scorpión aunque tendrá que soportar 3 kilos más que en su última presentación.

El enemigo principal del pensionista del entraîneur Cornelio Fernández debe ser Tricheur, que como se recordará fué su 2.o a 1|2 cabeza.

Stellio aunque vá con 60 kilos es candidato a ganar, pues lo correrá el Pulpo y anda corriendo como para dejar el tendal.

Octava carrera
Distancia: 2500 metros

La prueba final parece estar a disposición de Redondilla.

La hija de Dusty Miller actuará con 54 kilos, tres más que los que llevó recientemente al ganar una carrera semejante, pero lo hizo con tanta holgura que es de presumir que el recargo de 3 kilos no será impedimento para que repita su última hazaña.

Cals con 58 kilos como le han correspondido, no llega a convencernos, y Cachalote con 55 acaba de escoltar a Redondilla a 7 cuerpos de modo que tampoco nos resulta enemigo de peligro.

Goldseeker, el hijo de Picacero, que, como




lo anticipó CRITICA, no disputará el clásico José Pedro Ramírez. El defensor del stud Condal se halla sentido de los miembros.

El Programa a Través de la Lógica

El programa de mañana, el primero de 1927, ha de resultar interesante sin ser notable.

Como es nuestra costumbre detallaremos aquellos competidores de cada prueba que se destacan por sus performances, ejercicios, etc.

Primera carrera
PICADILLO, TRICHEUR Y ROMANEE CANDIDATOS

Picadillo, cargando 55 kilos, fué segundo de Bambú, 55, a 1 pescuezo en 1'44" para los 1700 metros. Actuará con 11 kilos menos. Es el probable ganador.

Tricheur, con 46 kilos, fué segundo de Scorpión 49, a 1|2 cabeza, en 1'38" para los 1600 metros.

Es candidato a ganar.

Romanée con 48 kilos hizo suyo el handicap "Serio" en 1'38" para los 1600 metros, dominando por 1 1|4 de cuerpo a Estrilado que ganó en seguida.

Es gran candidato.

La Nata es la sorpresa probable.

Segunda carrera
PREFERIDA, LA GUAPA Y REDOBLONA PROBABLES GANADORAS

Preferida en su última presentación fué no placé, anteriormente defeccionó también, pero, con Leguisamo fué segunda de Patrisie en 2' 6" 3|5.

Es candidata a ganar porque llevará 3 kilos menos. La corre Solá.

Redoblona reaparece muy bien presentada. Su ensayo fué de 1" 55" a voluntad.

La Guapa es una debutante, por Saint Wolf al cuidado de Maschio que se destaca en el papel por estos detalles y por que será corrida por Leguisamo.

Es la probable ganadora.

La sorpresa Arrepentida.

Tercera carrera
MILLACAN ES EL CANDIDATO, CAN-CAN Y EL PETACA ENEMIGOS

Millacán termina de ser tercero de Capuchino, a 1|4 de cuerpo, en 2'5" para los 2000 metros.

Es el probable ganador.

Can Can debutó en la carrera ganada por Guasuncho y fué último y cuarto. A pesar de eso corrió muy discretamente y en su corrida preparatoria se condujo bien.

Es enemigo.

El Petaca viene esperando un compromiso de sport. Se halla muy bien preparado. Puede ganar.

Justiciero puede resultar la sorpresa.

Cuarta carrera
ADULON Y PIRATA SE DESTACAN

Adulón ha intervenido para triunfar en sus dos últimas presentaciones. Recientemente, con 56 kilos, dominó por 1 y 1|2 cuerpo a Lusitanita en 1' 45" para los 1700 metros.

Es el probable ganador.

Pirata fué cuarto de Rastreador, 59 kilos, a 1 3|4 de cuerpo en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Reaparece con un ensayo de 2'5". Es gran enemigo.

Baturro puede ser el sport.

Sexta carrera
LOS LIBRES Y BAMBU PROBABLES GANADORES

Los Libres actuará con un descargo de 3 kilos y de 5 con relación a Bambú. Los Libres en su última presentación fué segundo, a la cabeza, de Bengali, en 1'38" 1|2 para los 1600 metros.

Es el probable ganador.

Bambú, al reaparecer, dominó sin mayor esfuerzo a Picadillo, por un pescuezo, en 1'44" para los 1700 metros.

Es gran enemigo a pesar del recargo.

Capuchino que termina de ganar en 2'5" para los 2000 metros es serio competidor. Su presencia es dudosa.

Séptima carrera
HOUSE MAID, RUE ROYALE y LUZ AZUL

House Maid dominó por la cabeza a Vilen en 1' 5" 1|5 para los 1100 metros después defeccionó pero, so era su jockey Leguisamo que la dirigió aquella vez y la montará mañana.

Es candidata a ganar.

Rue Royale, salió de perdedora imponiéndose por 1|2 cuerpo sobre Catalpa.

Luz Azul es seria enemiga. Será corrida por un aprendiz que la descarga de 3 kilos.

Rapaza se ha impuesto por 2 cuerpos en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Octava carrera
CURICO, QUE PEINE! Y BRIDE UNICOS COMPETIDORES

Curicó se ha impuesto por 1 cabeza sobre Akón en 1' 49" 1|5 para los 1800 metros. Es gran candidato, máxime con la monta de Leguisamo.

¡Qué Peine! reaparece en estas pruebas muy bien preparado. Es candidato a ganar.

Bride podría dar la sorpresa.

Las Probables Sorpresas de Mañana

No sería extraño que el año 1927 nos recibiera con un sartenazo hípico de los que hacen época o con media docena de de "contras" que dejaran a la cátedra en la vía. Veamos.

Primera carrera

LA NATA — Esta pupila de País viene conduciéndose discretamente en sus presentaciones y podría ser mañana la oportunidad de su victoria. En su última presentación, con 51 kilos, fué tercera a 1|2 cuerpo de Scorpion, en 1' 38" para los 1.600 metros.

Segunda carrera

ARREPENTIDA — Nos cuentan maravillas de la hija de Barragán, los que la ven ejercitar en Belgrano. Nos inclinamos a creer en su victoria porque la carrera es ordinarísima y si la han esperado....

Tercera carrera

JUSTICIERO — Es otro de los preparados para la fecha. Nos consta que el hijo de Desterr[illegible] [illegible] su jockey y como éste sabe lo que son carreras, lo palpitamos entreverado en el final.

Cuarta carrera

BATURRO — El hijo de Cad necesita un jockey de rigor. Mañana [illegible] nuevamente a Acosta. Con este piloto es muy posible que Baturro mejore su performance en pos de Madrigal y resulte pues, la sorpresa de esta carrera.

Séptima carrera

PARLANCHINA — La pupila de Corcho muda de tiro y ésto que [illegible] de resultar desconcertante para el público es para nosotros un motivo de sospecha... ¿Hay movimiento? Creemos que sí, y recomendamos no olvidarla en la cotización.

Octava carrera

BRIDE — La tordilla está un poco olvidada; todos creen que fué casual su victoria en el clásico Eudoro J. Balsa,

sin embargo, ha continuado corriendo bien y ensaya mejor en privado. Ha sido terce[illegible] cuarto [illegible] na — carreras clásicas — y reaparece con un ensayo de 2' 21" a voluntad.

¡Cuidado!



PROGRESO
MUCHO CAN CAN

Puede haberle llegado la hora de conquistar su primera victoria

Ha corrido sin éxito anteriormente el hijo de Polemarch, pero no debe ser tenida en cuenta aquella [illegible] donde llegó último de Guasuncho; nos consta que el potrillo salió a la pista visiblemente cargado de carnes. Han pasado un par de semanas y su entrenamiento siguió sin tropiezo; mañana va a disputar una carrera que no es brava y que puede ganar el hijo de Polemarch.

La prueba destinada a los potrillos perdedores es ahora, en esta época del año, muy fácil de ganar para los animales discretos, y Can Can es uno de ellos. Puede, finalmente, responder a su origen.

EL JOCKEY CLUB URUGUAYO INVITA ESPECIALMENTE A LOS CRONISTAS ARGENTINOS

La Comisión de Carreras del Jockey Club Uruguayo, por intermedio de su representante en esta capital don Enrique Thode, invita especialmente a los cronistas hípicos de Buenos Aires a presenciar las grandes carreras: José Pedro Ramírez y Benito Villanueva, que se disputarán los días 6 y 9 de enero en el hipódromo Nacional de Maroñas.

Por nuestra parte agradecemos esa gentileza de las autoridades del Jockey Club Uruguayo y felicitamos a todos los miembros de la Comisión de Carreras por su espíritu democrático y su adhesión con la prensa. No es ésta la primera vez que el Jockey Club Uruguayo ha dado la nota simpática con respecto a los representantes de la prensa; ya en años anteriores las autoridades del Jockey Club Uruguayo tuviera distinciones que pueden sorprendernos en un medio como el nuestro; pero que en todo caso son el reflejo de una gentileza que estamos obligados a retribuir sinceramente.

En Europa suele acostumbrarse cuando llegan las grandes carreras usar atenciones con los cronistas que durante el año han contribuído a que resultara más interesante la temporada hípica. Lord Derby acostumbra, el día antes de la gran carrera de Epsom, que lleva su nombre, a reunir en una bien servida mesa a los representantes de la prensa, en atención a la amplia y desinteresada información.

Entre nosotros corresponde el honor de haber sido los primeros en acordarse de la prensa a los miembros del Jockey Club Uruguayo.

Los Jockeys Mejor Montados en las Reuniones de Mañana y Pasado

Sin perjuicio de que nuestros lectores se jueguen su platita como mejor les venga en gana, vamos a destacar a los jockeys mejor montados en las reuniones de mañana y pasado.

Ireneo Leguisamo en las dos reuniones—

El Pulpo, como de costumbre, aparece favorecido en el reparto de montas.

Si no nos equivocamos debe empezar el año bajo la buena estrella que lo acompaña desde sus primeros pasos en Palermo.

Se iniciará mañana con La Guapa, una debutante hija de Saint Wolf y La Silose del stud La Morena que puede ganar sin que aparezca como fija.

Después se apilará en Millacán, y desde que el Pulpo insiste con el hijo de Craganour es cuestión de seguirlo sobre todo porque no corrió del todo mal al clasificarse 3.o de Capuchino y Pancho Beazley.

En la cuarta dirigirá a Housse Maid; en el clásico a Tropel que debe ser fija y en la sexta a Bambú que debe ser hurto.

Por lo que respecta a sus montas para el domingo merecen recomendarse a Jozz Band y a Cals aunque este último tendrá que concederle mucha ventaja a Redondilla.

El aprendiz Solá tiene montas a granel—

El aprendiz de moda también aparece como un vulgar acaparador de montas.

Tiene como una docena de compromisos para las dos reuniones a celebrarse, y lo que es mejor algunos que se destacan poco meno que como fijas.

De sus montas merecen recomendarse especialmente a Los Libres, Preferida y Rapaza para la reunión de mañana y a General Paz, Kit y Perogrullo en la del domingo.

Máximo Acosta, puede seguir la serie—

El negro Acosta que fué el jockey destacado en la última reunión del año está en condiciones de seguir la serie y empezar la nueva temporada como terminó la última es decir ganando.

De las montas que le han tocado en suerte se recomiendan las de Picadillo y Baturro en la reunión de mañana, y las d Batanatas y Scorpión en la del día siguiente.

José Canal debe ser el ganador del premio Perú—

Cabe pensar que José Canal, ya que dirigirá a Brillo en el clásico Perú, debe ser el jockey ganador del mismo la prueba principal del programa del domingo.

Además puede sacar partido de Parlanchina en la reunión de mañana y de Cachalote en la prueba final del domingo.

Las Probables Sorpresas del Domingo

Esta reunión del 2, nos resulta de desquite para los aficionados. La consideramos, entonces, de una importancia capital y le dedicamos en esta sección, por lo tanto, todo el "bagayo" de nuestro carnet.

Primera carrera

TAMBERA—

Mingo va a insistir con la hija de Irilsión y está convencido de mejorar en mucho, su última performance.

El maestro opina que si Tambera entró placé sin tener corrida preparatoria, esta vez que ya conoce la distancia, estará cerca pero muy cerca.

Tercera carrera

MURAT—

Esta fecha debe haber sido elegida por el traineur de Murat para festejarlo dignamente. ¿Y qué mejor que triunfar con el doradillo?

Respecto a Murat, podemos decir que tiene muy buenos aprontes, que va liviano y que su disparada puede esta vez dar resultados.

Cuarta carrera

MALAYO—

El hijo de Courtisán vuelve a la distancia donde es especialista, a juzgar por el triunfo de su debut.

Lo vemos así al pupilo de Cardoso como al probable lance de la prueba, siempre y cuando, naturalmente, fracase Batanatas.

Sexta carrera

TRASCENDENCIA—

Entre las competidoras que se aprestan a la victoria, Trascendencia, a pesar de ser candidata, no estará en el magín de los aficionados. Y este es el peligro, porque la hija de Tracery reaparece con un ensayo de 1'40" 2|5 y diversas partidas muy recomendables.

La creemos candidata a ganar.

Conste.

Séptima carrera

STELLIO—

Aun cuando llevará 60 kilos, el hijo de Botafogo es enemigo de consideración. Le conocemos performances que lo recomiendan y nos consta que se halla inmeporablemente preparado.

Como lance lo recomendamos con verdadero interés.





OTRAS REUNIONES HIPICAS

La Plata

Competidores y montas para para la reunión de mañana

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros — A las 9 —
1 Retobao 57, A. Luhilier.
2 Morrongo 57, J. J. Dolan.
3 Rimac 52, U. Acosta.
4 Levalle 52, E. Canessa.

SEGUNDA CARRERA
Dis[illegible] 1200 metros — A las 9.30
1 L[illegible]dano 55, T. Sánchez (ap.).
2 (Bleriot 55, (dudoso).
3 (Lonfoé 55, D. Fortesa.
4 Don Fernando 55, R. A. Resio (ap.)
5 Darkdina 53, J. J. Dolan.
6 Estra 53, V. Palmieri.
7 Wilma 53, X. X.
8 Carta Breve 53, A. C. Triani.
9 Tijereta 53, M. Pérez.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros — A las 10 —
1 Mohamed 55, M. Altamiranda.
2 Pillahuincó II 55, V. Palmieri.
3 Laurel 55, E. Canessa.
4 Buey Trompeta 55, X. X.
5 Porqué 55, P. Cuchinelli.
6 Royal Lancer 55, E. A. Guzmán.
7 Amour 55, U. Acosta.
8 Zorro Gris 55, T. Sánchez.
9 Cequi 55, V. Tavarozzi (ap.).
10 Don Teodoro 55, J. J. Dolan.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros — A las 10.30
1 Doña Inés 55, V. Tavarozzi (ap.).
2 Kipisa 55, E. Saavedra.
3 Revoltosa 55, M. Altamiranda.
4 Gálata 55, U. Acosta (ap.).
5 Fórmula 55, H. V. Ponzo (ap.).
6 Casta Diva 55, T. Sánchez (ap.).
7 Wilma 55, V. Palmieri
8 La Verbena 55, P. Cuchinelli.
9 Banda Azul 55, M. Pérez.

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 metros — A las 11.—
1 Genciana 55, U. Acosta (ap.).
2 El Manchao 55, F. E. López.
3 Lázaro 55, E. A. Guzmán.
4 Floró 55, C. Capra.
5 Locatario 55, E. Canessa.
6 Barataria 53, X. X.
7 Minino 52, M. Pérez.
8 Resucitado 52, R. Montivero.

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros — A las 11.30
1 Copetín 59, A. C. Triani
2 Cross Cross 55, U. Acosta (ap.).
3 Pontón 48, H. V. Ponzo (ap.).

NUESTROS PRONOSTICOS

1.a carrera — LEVALLE
2.a " — CARTA BREVE
3.a " — CEQUI
4.a " — DOÑA INES
5.a " — LOCATARIO
6.a " — PONTON

Competidores y montas para la reunión del domingo 2

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros — A las 9
1 (Menina 55 kilos, V. Palmieri.
2 (Arrecifera 66, X. X.
3 Uña Larga 55, J. Arismendi.
4 Fakia 55, X. X.
5 Caperuza 55, E. A. Guzmán.
6 Madamita 55, M. Pérez.
7 Parolita 55, U. Acosta.
8 Kadhiga 55, A. C. Triani.
9 La Maroma 55, R. A. Resio.
10 Reducción 55, A. Gutiérrez.
11 Marchita 55, P. Costa.
12 Arundina 55, E. Canessa.
13 Primogénita 55, J. J. Dolan.
14 Anabel 55, E. Saavedra.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros — A las 9.30
1 Tormentoso 57 kilos, T. Sánchez.
2 Quintín 57, O. Solari.
3 No Gusta 55, M. Pérez.
4 Golden Pip 55, R. Montivero.
5 Rimac 55, U. Acosta.
6 (Mountain Dew 55, E. Canessa.
7 (Levalle 55, dudoso.
8 Tiznón 55, M. Altamiranda.
9 Constante 55, V. Palmieri.
10 Buena Estrella 53, A. M. Luffiego.
11 Media Cincha 53, R. A. Resio.
12 Láudano 52, X. X.
13 Rexa 50, F. E. López.
14 A la moda 50, J. T. Morales.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros — A las 10
1 La Porteña 56 kilos, V. Pamieri.
2 Alubia 56, M. Altamiranda.
3 Alouette 56, P. Costa.
4 Doña Inés 53, V. Tavarozzi.
5 Ranchera 53, U. Acosta.
6 Cheraué 53, E. Canessa.
7 Fórmula 53, H. V. Ponzo.
8 Casta Diva 53, T. Sánchez.
9 Wilma 53, X. X.
10 La Verbena 53, A. M. Luffiego.
11 Banda Azul 53, M. Pérez.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros — A las 10.30
1 Leader 62 kilos, M. Pérez.
2 Chary 53, E. Saavedra.
3 Dos Heracios 53, A. M. Luffiego.
4 Estoque 53, U. Acosta.
5 Mountaineer 53, V. Palmieri.
6 Resolana 52, E. Canessa.

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros — A las 11
1 Lázaro 55 kilos, E. A. Guzmán.
2 El Manchao 55, F. E. López.
3 Amazonas 55, X. X.
4 Locatario 55, E. Canessa.
5 Floró 55, C. Capra.
6 El Técnico 54, U. Acosta.
7 Alubia 53, V. Palmieri.
8 Ori Ori 52, T. Sánchez.
9 Rechiflao 50, no corre.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros — A las 11.30
1 Pif Paf 57 kilos, A. C. Triani.
2 Fangal 56, U. Acosta.
3 Quitralhué 56, V. Palmieri.
4 Mala Yerba 52, E. Canessa.
5 Pontón 48, A. Gutiérrez.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — PRIMOGENITA
2a. " — GOLDEN PIP
3a. " — CASTA DIVA
4a. " — ESTOQUE
5a. " — LAZARO
6a. " — FANGAL

San Martín

Competidores y montas para para la reunión de mañana

Primera carrera — 1000 metros
1 Va Prendido 56, A. Adoué
2 Leoncavallo 56, X. X.
3 Destino 56, X. X.
4 Seductor 55, R. Manin
5 Morfeo 54, J. Olivera
6 Ocaña 53, P. Nievas
7 Clocló 52, P. Ibarra
8 Héroe 51, R. Sánchez
9 Tichojo 49, C. Ferrari
10 Romerillo 49, A. Lallana
11 Espanto 48, E. Rodríguez
12 Chanilao 48, P. Quinteros
13 Raspón 48, B. Mellado
14 Escoba 47, X. X.
15 Heligoland 46, O. Morales

Segunda carrera — 1400 metros
1 Quinua 46, B. Cassaigne.
2 María Elisa 56, M. Reparaz
3 Algorta 56, M. Góngora
4 Presunta 56, C. Ferrari
5 Tres Flores 56, A. Quinteros
6 Charnela 56, X. X.
7 Hormiga 53, R. Sánchez
8 Elisena 53, J. Olivera
9 Cafila 53, M. de Lara
10 Todavía 53, H. Corvalán
11 Sinforosa 53, L. P. Menini
12 Vanity Fair 53, A. Rossi

Tercera carrera — 1000 metros
1 Residence 55, P. Ibarra
2 Toledanita 55, E. Quijano
3 Tostadera 55, O. Morales
4 Tutti a Veinte 55, X. X.
5 Victoria 55, X. X.
6 India Linda 55, A. Adoué
7 Marmórea 55, A. Quinteros
8 Thornep 55, V. Cassagne
9 Pradera 55, J. Olivera
10 Hafsa 55, E. Cabrera
11 Checa 55, J. M. Pena
12 Viajera 55, A. Croce
13 Raqueta 55, P. Nievas
14 Nortera 55, X. X.

Cuarta carrera — 1500 metros
1 Old Diamond 62, D. Villamayor
2 Pato Picaso 57, H. Corvalán
3 Cartaginés 57, J. Morera
4 Omará 57, E. Cabrera
5 Enamorada 56, R. Manin
6 Calibar 53, M. Reparaz
7 Lu Verás 52, M. Guerrero
8 Blagueur 52, J. Olivera
9 Lucro 49, X. X.
10 Cyclax 47, R. González
11 Disparo 46, P. Nievas
12 Jubileo 46, X. X.
13 Argentinito 46, B. Mellado
14 Sandokán 42, J. Aráoz

Quinta carrera — 1300 metros
1 Campoamor 56, A. Rossi
2 Alcántara 56, J. M. Pena
3 Rey Moro 56, F. C. Villafañe
4 Saguntina 54, H. Corvalán
5 Sensitiva 54, M. Reparaz
6 Maturana 54, X. X.
7 Queikokú 54, P. Ibarra
8 Argentinita 54, J. Izquierdo
9 Cañadero 53, J. Martínez
10 Max 53, no corre
11 Every 53, M. de Lara
12 Anacoreta 53, A. Quinteros
13 Rebelde 50, X. X.
14 Patagón 50, X. X.

Sexta carrera — 2000 metros
1 Mil Más 57, X. X.
2 Meteórico 57, H. Corvalán
3 Cézanne 57, L. P. Menini
4 Okipus 55, A. Croce
5 Royal Let 55, A. Adoué
6 Jubileo 55, X. X.
7 Misouri 55, J. Olivera
8 Foguito 53, M. Reparaz
9 Wizard 53, J. M. Pena
10 Brincador 53, P. Manin
11 Efe 51, A. Rossi
12 Argentinita 51, dudosa
13 Tougsword 50, X. X.
14 Sardón 50, E. Quijano

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — ESCOBA
2a. " — VANITY FAIR
3a. " — VIAJERA
4a. " — CYCLAX
5a. " — ALCANTARA
6a. " — MISOURI

Competidores y montas para la reunión del domingo 2

Primera carrera. — 1400 metros
1 Destino 56, X. X.
2 Mentolito 55, L. Barcena
3 Maurana 54, X. X.
4 Mariska 54, E. Cabrera
5 Comandante 54, M. Guerrere
6 Malita 53, A. Rossi
7 El Pinche 52, S. Acosta
8 Almea 52, R. González
9 El Noy 52, V. Cassaigne.
10 Quejido 52, J. M. Pena
11 Cervantes 52, J. Olivera
12 Caminero 51, Monteros
13 Tirin Tirin 51, R. Manin
14 Descortés 51, O. Morales.
15 G. Porteño 49, H. Corvalán
16 Rapier 48, E. Taddei

Segunda carrera. — 1300 metros
1 Carrilo 55, J. M. Pena
2 Rebelde 55, C. Ferrari
3 Petagon 55, M. Reparaz
4 Tres Pozos 55, L. P. Menini
5 Panisal 55, J Ger
6 Silbato 55, A Adoue
7 Puas de Oro 55, X, X.
8 Imperator 55, A. Croce
9 Charnolo 55, P. Ibarra
10 Jagüel 55, E. Cabrera.
11 Ticantero 55, J. Izquierdo.
12 Vanity Fair 53, A. Rossi
13 Cafila 53, M. de Lara
14 Todavía 53, H. Corvalán
15 Saboya 53, R. Sánchez
16 Oratoria 53, H. Bierchubali
17 Elisena 53, J. Olivero

Tercera carrera — 1300 metros
1 Old Diamond 62, D. Villamayor
2 Omará 57, E. Cabrera.
3 Pato Picaso 57, H. Corvalán
4 Quilla 55, M. Reparaz
5 Frisette 53, J. Olivera.
6 Giralda 49, X. X.
7 Ranquilón 48, P. Nievas.
8 San Matías 47, X. X.
9 Cyclax 47, R. González
10 Güérfano 47, X. X.
11 Bellaco 46, R. Manin
12 Royal Let 46, A. Adoue
13 Rey. Moro 44, X. X.
14 Estela 43, A. Croce
15 Calabaza 43, O. Morales
16 Tenorio 43, X. X.
17 Vantage 43, P. Ibarra.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 Lucero 56, H. Corvalán
2 El Capataz 56, X. X.
3 Quite 56, X. X.
4 Castreño 56, J. Morera
5 Petit Prince 56, M. Góngora
6 Prudente 56, M. Ger
7 Locuelo 56, A. Adoue
8 Toledanita 54, E. Quijano
9 Ley Bruce 54, L. P. Menini
10 Fultón 54, A. Quinteros
11 Chacarero 54, A. Croce
12 El Tiento 54, P. Nievas
13 Puman 54, J. Olivera
14 Garza 52, P. Ibarra
15 Queen White 52, O. Morales

Quinta carrera — 2300 metros
1 G. Colorada 57, X. X.
2 Tamarindo 55, P. de la Cruz.
3 Brincador 53, R. Manin
4 Solferino 53, L. Bárcena.
5 Perdican 52, M. Repara
6 Doblon 51, P. Ibarra
7 Saphir 50, J. Olivera
8 Marcelaino 50, A. Adoue
9 Rostand 49, X. X.
10 Calicantrin 49, A. Lallana.
11 Chalmers 48, E. Taddei
12 Lys 48, L. P. Menini.
13 Chapalo 47, X. X.
14 Meteórico 46, H. Corvalán
15 Romerillo 42, X. X.

Sexta carrera — 1000 metros
1 Tenorio 59, C. Morales
2 Picotín 58, A. Rossi
3 Treta 56, J. Olivera
4 Morenita II 54, X. X.
5 Drabble 53, I. Carabajal.
6 Cañaderos 52, J. Martínez.
7 Babieca 52, X. X.
8 El Obrero 52, E. Taddei
9 Zurkow 52, X. X.
10 Escoba 51, P. Ibarra
11 Anacoreta 51, C. Ferrari
12 Ollero 50, J. Araoz
13 Ella 50, L. P. Menini
14 Mensajera 49, J. M. Pena
15 Every 49, M. de Lara
16 Cosquín 49, X. X.
17 Diavolo 48, H. Corvalán
18 Patotero 47, A. Croce.
19 J. de Gloire 47, B. Mellado

Séptima carrera. — 1500 metros
1 El Francesito 56, A. Croce
2 Quillay 56, J. Olivera
3 Atención 55, L. P. Menini
4 Ranquelero 54, E. Taddei
5 Cornison 49, X. X.
6 Acacio 54, N. Olmos
7 Martingal 52, A. Rossi.
8 Vantage 52, P. Ibarra
9 Foguito 52, A. Adoue
10 Saint Julien 52, L. Villafañe
11 Triplete 50, J. Izquierdo
12 Ricotona XII 48, M. Reparaz.
13 Mano Brava 50, V. Cassaigne.
14 Calibar 50, X. X.
15 Quo Vadis? 49, R. Manin.
16 Espanto 48, E. Rodríguez
17 Tonsgwood 47, X. X.
18 Quejido 47, X. X.
19 Malita 45, dudosa.

1a. carrera — MALITA
2a. " — PANISAL
3a. " — FRISETTE
4a. " — QUEEN WHITE
5a. " — DOBLON
6a. " — TENORIO
7a. " — QUILLAY

Temperley

Competidores y montas para para la reunión de mañana

Primera carrera — 1200 metros
1 Lys 60 kilos, J. Iberra
2 (Félix 58, F. Delentres
3 (Criollito 57, J. Raggio
4 Estela 54, F. Villafañe
5 Olia 53, X. X.
6 El Loro 52, J. Andrade
7 Maceo 52, R. Manin
8 Orema 51, X. X.
9 Carnaval 51, J. Fraxón
10 Reflejo 49, P. Delfino
11 Arc en Ciel 48, E. Ibarra
12 Alfiler II 48, S. Acosta
13 Imprumptu 48, X. X.
14 Gloria 48, J. Casinetta.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Ranquelero 56, E. Taddei.
2 Bembo 56, J. Olivera
3 Ogro 56, E. Amuchástegui
4 Olariaga 54, F. Villafañe
5 Hazañoso 53, F. Rodríguez
6 Seductor 53, M. Reparaz
7 San Tito 53, A. Orbea
8 Médula 51, A. Rossi
9 Enamorada 51, X. X.
10 Agoliria 51, R. Manin
11 Santa Cecilia 51, M. Arambel
12 Botaflores 51, X. X.
13 Pibe 50, X. X.
14 Don David G. 50, J. Pierri
15 Comandante 50, S. Acosta
16 Rosendo 50, X. X.
17 Malón 50, F. Andreoni
18 Don Facundo 50, X. X.
19 Bellaco 50, X. X.
20 Tina II 48, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros
1 Derviche 56, E. Robledo
2 Ben Hur 56, X. X.
3 Carpintero 56, R. Rivero
4 Desafiante 56, X. X.
5 San Humberto 56, E. Taddei.
6 Mephisto 56, X. X.
7 Desacreditado 56, A. Fraxón
8 Cosquín 56, J. Olivera
9 Regalo 56, J. Lencina
10 El Entrerriano 56, X. X.
11 Pradera 54, X. X.
12 Valentina 54, T. Meyer
13 Floretha 54, X. X.
14 Banda 54, F. Quinteros
15 Juncal 56, A. González

Cuarta carrera — 1300 ms.
1 Asistente 56, D. Villamayor
2 Limbo 56, X. X.
3 San Matías 56, E. Quijano
4 Mato 56, X. X.
5 Platero 56, X. X.
6 Ranquilón 56, J. Olivera
7 Taylor 56, A. Lallana
8 Sandokán 56, X. X.
9 Mi Sombra 56, F. Pérez
10 Pipirigallo 56, X. X.
11 Boxer 56, J. Albella
12 Alarcón 56, F. Villafañe
13 Bellaco 56, X. X.
14 Pincha Puchos 56, F. González
15 Malón 56, X. X.
16 Busybody 54, X. X.

Quinta carrera — 1100 metros
1 Fumador 57, F. Delentres.
2 Tintoretto 57, M. Reparaz.
3 San Justo 57, F. Andreoni.
4 Alfort 57, X. X.
5 Alarcón 57, F. Villafañe.
6 San Sebastián 57, J. Olivera.
8 Savoya 55, D. Fernández.
9 Tita 55, F. García.
10 Alemancita 55, E. Fredes.
10 Femme Gaie, 55, X. X.
12 Quilla 55, F. Pérez.
13 Pitada 55, E. Caballero.
14 Augurio 52, X. X.

Sexta carrera — 1800 metros
1 Babieca 57, F. Quinteros
2 Mercante 57 A. Lallana.
3 San Tito 57, A. Orbea.
4 Cartaginés 57, X. X.
5 My Victory 54, F. Alarcón.
6 Rapier 54, J. Farías.
7 Calicantrin 54, F. García.
8 Chalmers 54, E. Fredes.
9 Conjuro 54, E. Caballero.
10 Mentolito 54, X. X.
11 Marote 54, M. Arambell.
12 Mil Más 54, R. Manin.
13 Tarugo 54, X. X.
14 Gabacha 52, A. Rossi.

Séptima carrera — 1100 metros
1 Firestone 57 kilos, L. Menini.
2 Granadero II 57, A. Lallana.
3 Azabache 57, J. Olivera.
4 Pifano 57, X. X.
5 Pehuajó 57, P. de la Cruz.
6 Huella Huella 57, J. Andrade.
7 Astray 57, X. X.
8 Cachito 57, M. Trovat.
9 Humo Rojo 57, E. Caballero.
10 Thebas 55, X. X.
11 Blanca Lila 55, X. X.
12 La Flori 55, E. Taddei.
13 Exploradora 55, J. R. Cabrera
14 Griya 55, X. X.
15 Agoliria 55, R. Manin.

Octava carrera — 1000 metros
1 Quina 56 kilos, M. Arambell.
2 Treta 56, X. X.
3 Buena Noche 53, A. González.
4 Esponjita 53, X. X.
5 Pintabién 53, F. Quinteros.
6 Agoliria 53, R. Manin.
7 La Propia 53, F. Alarcón.
8 Alemancita 53, E. Fredes.
9 Miau Guau 53, M. Guerrero.
10 Pitada 50, E. Caballero.
11 Electra 50, X. X.
12 La Tinta 50, A. Ferrar
13 Augurio 50, X. X.
14 Ninón 50, X. X.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — ESTELA
2a. " — AGOLIRIA
3a. " — PRADERA
4a. " — SAN MATIAS
5a. " — PITADA
6a. " — CARTAGINES
7a. " — PIFANO
8a. " — ESPONJITA

Competidores y montas para la reunión del domingo 2

Primera carrera — 1400 metros
1 Gorgorito 60 kilos, R. Martínez
2 Lys 60, J. Iberra
3 (Félix 58, F. Delentres
4 (Criollito 57, J. Raggio
5 Ayengú 54, F. Andreoni.
6 Estela 54, F. Villafañe
7 Olia 53, X. X.
8 Di 53, E. Fredes
9 Maceo 52, R. Manin
10 Tirano 52, X. X.
11 El Loro 52, J. Andrade
12 Carnaval 51, A. Fraxón
13 Reflejo 49, A. Delfino
14 Impromptu 48, M. Guerrero.
15 Arc en Ciel 48, X. X.
16 Cañón 48, R. Rivero.
17 Alfiler II 48, S. Acosta
18 Bajazet 54, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros
1 Difícil 56, J. Farías
2 Seductor 56, M. Reparaz
3 Saint Julien 56, F. Villafañe
4 Cervantes 56, X. X.
5 Babieca 56, F. Quinteros
6 (Rugby 53, F. Delentres
7 (Linares 53, J. Iberra
8 Ave Fenix 56, S. Acosta
9 Cartaginés 53, A. Lallana
10 Conjuro 56, E. Caballero
11 Tablero 53, R. Rivero
12 Viejo Verde 53, S. Ríos
13 (Redoblao 53, P. de la Cruz
14 (Mercante 53, X. X.
15 Rapier 53, J. Farías
16 Santa Cecilia 51, M. Arambel.
17 Médula 51, A. Rossi
18 Ranquilón 50, X. X.
19 San Sebastián 50, A. Moreno

Tercera carrera — 1200 metros
1 Farabute 56, X. X.
2 Magnate 56, O. Morales
3 El Marqués 56, A. Fraxón
4 Mephisto 56, X. X.
5 San Huberto 56, J. Garrido
6 El Entrerriano 56, X. X.
7 Hechizo 56, X. X.
8 Dejarlo Solo 56, J. Lencina
9 Claudinet 56, X. X.
10 Por si Llega 56, X. X.
11 Kolaib 56, F. Villafañe
12 Rubia 54, A. González
13 Banda 54, F. Quinteros
14 Augurio 54, X. X.
15 Valentina 54, T. Meyer
16 Floretha 54, X. X.
17 Asustadora 54, J. Casinetta.
18 Kikita 54, X. X.
19 Pradera 54, X. X.
20 La Negra 54, J. Olivera

Cuarta carrera — 1400 metros
1 El Malambo 56, X. X.
2 San Matías 56, E. Quijano
3 Limbo 56, X. X.
4 Mentolito 56, E. Fredes
5 Taylor 56, A. Lallana
6 Rostand 56, F. Quinteros
7 Mato 56, X. X.
8 Sr. Opez 56, F. Villafañe
9 Lirón 56, S. Acosta
10 Perdicán 56, X. X.
11 Plasant 56, T. Meyer
12 A Duras Penas 54, L. Banquero

Quinta carrera — 1300 metros
1 Kosmos II 56, J. Olivera
2 Pipirigallo 56, X. X.
3 Electra 54, M. Arambell
4 Alcaidia 54, A. Ferrari
5 Charnela 54, R. Martínez.
6 Alfort 53, F. Pérez
7 Asistente 53, D. Villamayor
8 Astray 53, J. Garrido
9 Alphonsin 53, R. Rivero
10 Pifano 53, P. de la Cruz
11 Tita 51, F. García
12 Blanca Lila 51, X. X.
13 Nice 48, X. X.

Sexta carrera — 1200 metros
1 El Cuerudo 56, A. Ferrari
2 Rugby 56, F. Delentres
3 Optimo 56, J. Garrido
4 Loncavallo 56, J. Ruiz
5 La Propia 54, F. Alarcón
6 Miau Guau 54, M. Guerrero
7 Morenita II 54, A. Lallana
8 Busybody 54, X. X.
9 Tigreleón 53, A. Aguilar
10 Saboya 51, D. Fernández
11 Ninón 51, X. X.
12 Malón 50, F. Andreoni
13 El Pinche 50, S. Acosta

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — MACEO
2a. " — SEDUCTOR
3a. " — SAN HUBERTO
4a. " — SAN MATIAS
5a. " — PIFANO
6a. " — OPTIMO

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera — **Premio Corot** — A las 14.15

Handicap para todo caballo gaandor de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Carm. Cardoso	1 Papito	53	Tamarindo	Jamás	1 No correrá	—
Fruct. P. País	2 La Ñata	51	Craganour	Insula	2 P. Cuchinelli	Puede ganar
Nac. Moreno	3 Romanee	50	Cylene	Bourgogne	3 A. Vidal	Es la enemiga
A. de los Santos	4 Tricheur	46	Val d'Or	Tandilera	4 J. Fernández	Puede ganar
Luis Sacone	5 Picadillo	44	Tracery	Carbonada	5 M. Acosta	Es n. candidato

Segunda carrera — **Premio Tingel** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a las 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 La Guapa	55	Sain Wolf	La Silvie	1 I. Leguisamo	Es n. candadita
José A. Apa	2 Vaina	55	Charming	Vig. Daisy	2 P. Cuchinelli	Es enemiga
Alb. S. Scorza	3 Tijereta	55	Lord Basil	Teufelina	3 F. T. Rodríguez	Es debutante
Fidel Lemos	4 Bracelet	55	Picacero	Ola	4 A. García	Reaparece
José Carelli	5 Pialada	55	Courtisan	Pampita	5 E. Amuchastegui	Puede ganar
Joaquín Arbila	6 Redoblona	55	Carlos XII	The Fly	6 M. Lema	Es la sorpresa
Angel Bidone	7 Preferida	55	Profeta	Fantástica III	7 J. Solá	Puede ganar
Segundo Peña	8 Arrepentida	55	Barragan	Pecadora	8 H. V. Ponzo	Puede ganar

Tercera carrera — **Premio Citoyen** — A las 15.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Laborde	1 El Petaca	55	Hurry Up	Nicotina II	1 E. Lema	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Kit	55	Lord Basil	La Gatita	2 No correrá	—
Bas. C. Cirone	(3 Hebrin	55	Preámbulo*	Hebrea II	3 No correrá	—
Arnoldo Grassi	(4 Propulsor	55	Prólogo	La Duce II	4 E. Orduna	Es debutante
Daniel Cardoso	5 Jurista	55	Riesco	Bebita	5 No correrá	—
José A. Apa	6 Facón	55	Julio César	Fauvette	6 J. Canal	Es debutante
Vicente Pérez	7 Can Can	55	Polemarch	Cantarela	7 M. Acosta	Es enemigo
Luis Calistro	8 Carnarvon	55	Lord Basil	Presea	8 F. T. Rodríguez	Correrá bien
José Bentancour	9 Surcador	55	Pronóstico	Sourpol	9 J. Solá	Puede ganar
Nac. Moreno	10 Richard	55	Fisherman	Guayaiby	10 No correrá	Puede ganar
J. N. Casella	11 Millacán	55	Craganour	Mistela	11 I. Leguisamo	—
Alfredo Callejas	12 Justiciero	55	Desterro	J. des Mots	13 M. Altamiranda	Es n. candidato
R. de los Santos	13 Pechazo	55	Tiny	Falerna	12 M. Lema	Es la sorpresa
					13 M. Altamiranda	Es serio enemigo

(*) o Cuyano III.

Cuarta carrera — **Premio Surí** — A las 15.45

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 80.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fración mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Promesa	56	Dusty Miller	Promisión	1 H. V. Ponzo	Es enemiga
Fidel Guerrero	2 Pirata	56	Craganour	Protea	2 J. Solá	Correrá bien
M. de los Santos	3 Adulón	55	Pipiolo	Adicta	3 O. Solari	Es n. candidato
Antonio Torres	4 Open Eyes	54	Olivo	Porfiada	4 No correrá	—
N. Berazategui	5 Lusitanita	51	Carlos XII	Lusitana	5 M. Cavillón	Puede ganar
J. A. Buenavida	6 Baturro	48	Cad	Bona Fide	6 M. Acosta	Puede ganar

Quinta carrera — **Premio Clausura** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años ganador entre $ 20.000 y 1000.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bmé. Cardinali	1 Pethy	57	Tiny	La Pingüina	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Justo Insua	2 Tropel	54	Verdun	Touche Pas	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Fruct. P. País	3 La Ñata	50	Craganour	Insula	3 No correrá	—

Sexta carrera — **Premio Solitaria** — A las 16.45

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una, y de 5 kilos a los de dos carreras

Distancia 1700 metros — Premio 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Bambú	55	Craganour	Bayena	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
A. de los Santos	2 Tricheur	55	Val d'Or	Tandilera	2 No correrá	—
Rosendo Aquino	3 Guasuncho	55	Lord Basil	La Loca	3 No correrá	—
Fidel Guerero	4 Spartacus	53	Larrea	Salavina	4 No correrá	—
Jenaro Larrosa	6 Los Trapales	53	Polemarch	La Tentación	5 H. V. Ponzo	Puede ganar
Jose Bentancur	6 Los Libres	53	Gaulois	L. Love IV	6 J. Solá	Es enemigo
Alfonso Davino	7 Jazz Band	53	Courtisan	Jeannette	7 No correrá	—
B. J. Sánchez	8 Capuchino	53	Y. Majesty	Miss Tonta	8 M. Lema	Puede ganar

Séptima carrera — **Premio Receloso** — A las 17.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 285 a la 3a. — Entrada $. 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Parlanchina	55	Vadarkablar	Hermética	1 J. Canal	Anda mucho
Rosendo Aquino	2 Rue Royale	55	Melik	Melfort	2 P. Cuchinelli	Correrá bien
Alf. Saavedra	3 Borraja	55	Brujo	Belegarde	3 E. Saavedra	Puede ganar
Fco. Arcuri	4 Rapaza	55	Pipiolo	Rancagua	4 J. Solá	Puede ganar
Gab. Fernández	5 Luz Azul	55	Tiny	Proserpine	5 H. V. Ponzo	Es la enemiga
J. N. Casella	6 House Maid	55	Polar Star	Balayeuse	6 I. Leguisamo	Es n. candidato
Daniel Cardoso	7 Avenencia	52	Bruce Lowe	Amaryllis	7 No correrá	—

Octava carrera — **Premio San Judas** — A las 18.00

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bas. C. Cirone	1 Ayelo	55	Preámbulo	Ayesha	1 No correrá	—
Grab. Torterolo	2 Qué Peine!	53	Larea	Ilusiones	2 M. Lema	Es enemigo
N. Berazategui	3 Bride	52	Irigoyen	Basilea	3 E. Orduna	Puede ganar
Jenaro Larrosa	4 Curicó	51	D. Miller	Cantarela	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
Fruct. P. País	5 Fernando	42	Evoé	Speedily	5 No correrá	—

Competidores y montas para le reunión del domingo

PRIMERA CARRERA — 1500 metros
PELUSITA 55 kilos, M. Lema.
MALALA 55, J. Solá.
TAMBERA, 55, D. Torterolo.
PENITENCA, 55, P. Costa.
CHASQUITA, 55, P. Cuchinelli.
SEGUNDA CARRERA — 1800 metros
CAN CAN 55, M. Acosta.
CAMALOTE, 55, no correrá.
EL PETACA, 55, E. Lema.
KIT 55, J. Solá.
CARNARVON, 55, F. T. Rodríguez.
MAL BICHO, 55, R. Rodríguez.
TERCERA CARRERA — 1700 metros
PONS, 55 kilos, J. Bastias.
ALL GOLD 53, X. X.
GENERAL PAZ 52, J. Solá.
MANDOBLE 50, E. Orduna.
JAZZ BAND 50, I. Leguisamo.
ESTOQUE 49, H. V. Ponzo.
EL GORDITO, 45, M. Di Biassi.
MURAT 45, A. García.
CUARTA CARRERA — 1100 metros
REGATON 57 kilos, M. Lema.
ATILA, 53, A. Vidal.
NICUCHO, 53, E. Lema.
BATANATAS, 52, M. Acosta.
PIRRINCHA, 51, X. X.
ELDORADO 50, H. V. Ponzo.
PEROGRULLO, 50, J. Solá.
MALAYO 50, E. Orduna.
HOUSE MAID. 48, no correrá.
RIMAC, 46, H. Ponzo.
QUINTA CARRERA — 2200 METROS
TRIGAL 62, X. X.
BUEN MOZO 51, M. Lema.
CALS 60, no correrá.
RASTREADOR 58, I. Leguisamo.
AKON 55, M. Acosta.
TROPEL 54, no correrá.
COURTIER 53, P. Cuchinelli.
BRILLO 53, J. Canal.
ADULON 53, O. Solari.
MANTEO 52, no correrá.
SEXTA CARRERA — 1600 METROS
RENAISSANCE 54, R. V. Lanatti.
ZANAHORIA 53, F. T .Costa.
TRASCENDENCIA, 52, D. Torterolo.
PARLANCHINA, 51, J. Canal.
LE FOURMI, 50, M. Acosta.
MUESTRITA, 50, A. García.
OUINCHA, 50, . Solá
SEPTIMA CARRERA — 1700 METROS
STELLIO, 60 kilos, I. Leguisamo.
LE PRODIGE, 54, E. Lema.
SCORPION, 52, M. Acosta.
TRICHEUR, 45, no corre.
PICADILLO 44, no correrá.
OCTAVA CARRERA — 2500 METROS
TRIGAL 60, P. Cuchinelli.
CALS, 58, I. Leguisamo.
CACHALOTE, 55, J. Canal.
PORFIDO 54, J. Fernández.
REDONDILLA, 54, M. Acosta.
BRILLO, 51, no correrá.

Favoritos de CRITICA para la reunión del domingo

1ª carrera—PELUSITA
2ª „ —KIT
3ª „ —JAZZ BAND
4ª „ —BATANATAS
5ª „ —BRILLO
6ª „ —RENAISSANCE
7ª „ —SCORPION
8ª „ —REDONDILLA

Que Peine! en la última

El hijo de Larrea producirá una gran performance en los 2200 metros

¡Qué Peine! fué especialmente reservado para esta carrera de mañana. La distancia y la calidad de los contrarios, es más favorable para los medios del nieto de Jardy.

Qué Peine!, que se halla perfectamente preparado y dispuesto a volver por sus fueros, es el que cargará mayor peso en el handicap final, pero no en una escala que pueda resultarle perjudicial, pues sólo cargará 53 kilos.

El entraineur Torterolo G., espera de Qué Peine! una notable performance. El jockey M. Lema también confía en el triunfo.

Brillo se Destaca Netamente en el Clásico Perú

El premio Perú es también un handicap clásico, sobre la distancia de 2200 metros. Se inscribieron los caballos Trigal, Buen Mozo, Cals, Rastreador, Akón, Manteo, Tropel, Courtier, Brillo y Adulón. El peso elevado correspondió a Trigal.

El caballo que aparece mejor colocado en esa prueba, es Brillo, que con sólo 53 kilos está en condiciones de producir una magnífica performance. El hijo de Craganour acaba de revelarse como un campeón de raras aptitudes y en cada nuevo ensayo, ha demostrado experimentar acentuados progresos. Ha batido un record formidable; ha corrido a lo crack, destacándose del resto de los tres años que figuran en segundo término y llega al handicap clásico Perú, en inmejorables condiciones. Será, pues, el favorito de la opinión.

No creemos que a la hora de disputarse el premio Perú, sean tan valientes que cumplan la inscripción la mayoría de los anotados.

Es probable que Manteo y Akón, la brava yunta, así como Adulón y alguno más vayan a la carrera con el propósito de ver si de algún modo pueden derrotar a Brillo.

Pero con sólo recordar que el buen defensor del stud Las Armas es capaz de correr la distancia en un tiempo desconocido, queda dicho cual puede ser, a juicio del cronista, la chance del nieto de Desmond.

Están Courtier y Manteo bien colocados en el handicap y por lo tanto, no será difícil que aún no teniendo mayor chance, logren animar un poco esa carrera desprovista de todo interés. De todos modos, pocos son los atractivos que ofrecen las próximas reuniones, las primeras de 1927. Los llamados clásicos de verano van a transcurrir sin la menor expectativa y sin lograr interesar al público.

Tanto el Apertura que se correrá mañana como el Perú, que es la base de la reunión del domingo, van a definirse por el triunfo de los favoritos.

Y el resto de los programas para los dos días, no es tampoco nada atrayente. Quedamos en que el turf llegó a no interesar ni poco ni mucho, quedando en segundo término el llamado deporte de los reyes.

INFORMACION PARA LAS DOS REUNIONES

Como mañana 1o. de Enero CRITICA, decreta un descanso a su personal nos vemos obligados a ofrecer en esta edición la información para las reuniones de los días 1o. y 2 del entrante. Por falta de espacio los comentarios van reducidos, pero en la 6a. edición, hallarán todos los informes referentes a las últimas noticias del turf.

Capuchino siguió sin novedad

Es probable que, en vista de su estado insuperable y del compromiso factible que tiene para mañana, sea presentado a cumplir el compromiso, puesto que el mayor enemigo sería Bambú, al que también puede Capuchino poner a prueba. Nuestra impresión es que Capuchino debía actuar en mayor distancia.

Favoritos de CRITICA para la reunión de mañana

1ª carrera—PICADILLO
2ª „ —LA GUAPA
3ª „ —MILLACAN
4ª „ —ADULON
5ª „ —TROPEL
6ª „ —BAMBU
7ª „ —HOUSE MAID
8ª „ —CURICO

1926 n[o] fué muy Propicio para el Teatro Criollo

El Teatr[o] del País

Las obras nacionales que [se] destacaron—

¿Qué paso en firme ha dado en 1[926] el teatro nacional? Ninguno. ¿Qué obr[as] se han señalado a la consideración [del] público y de la crítica como resar[ci]miento a tanto mercantilismo y ta[nta] inferioridad? Pocas y de valores re[la]tivos. En primer término hay que [se]ñalar dos, "El alma del hombre hon[ra]do", de Francisco Defilippis Novoa, [in]tento de teatro de vanguardia, a la m[a]nera de grandes autores europeos, [es]trenado con rotundo éxito en el Ma[r]coni por José G[ó]mez, y "La no[che] del alma", pi[eza] dramática de [Vi]cente Martí[nez] Cuitiño, con [la] que inauguró [su] temporada en [el] teatro Ateneo C[a]mila Quiroga. [En] segundo térm[ino] es justicia ci[tar] "La novia de [los] forasteros", de [Pe]dro Pico, en [el] Ateneo; las o[bras] camperas de M[ar]tínez Payva, [...] rancho del [...] mano" y "En [la] chacra", estre[na]das en el Nacional y en el Buenos [Ai]res; "Los cachorros", de Yamandú [Ro]dríguez y J. M. Vázquez. "Patria [nue]va", de Armando Discépolo y "Café [con] leche", de Martínez Cuitiño, en el [Na]cional; "La Inmaculada", de Juan [...] Bengoa, en el Victoria por la Pla[...] "Judío", de Ivo Pelay, en el Nuevo, [por] Casaux; "Yo tuve veinte años", de [De]filippis Novoa, y "El judío Aarón", [de] Eichelbaum, en el Sarmiento; "Nat[ivi]dad", de Rodolfo González Pacheco [en] el Marconi, por Gómez.



Francisco Defilippis Novoa

Y en tercer término pueden enu[me]rarse obras de inmediata eficacia y [ha]bilmente hechas como "Noche de [bo]das" y "El rival de Valentino", de [Ale]jandro Berutti, en el Smart, por [los] Ratti; "Monte con puerta", de Goy[che]chea y Cordone, en el Apolo, por Ar[ata y] Morganti; "La fiesta de Santa R[osa]", de Alberto Vaccarezza, en el Nacio[nal]; "Los muchachos de antes no usa[ban] gomina", de Manuel Romero; "La [últi]ma copa", de Julio F. Escobar, y [...]naro", de R. Smith y Blasco, en el [Bue]nos Aires, por Muiño.

Pero, en general, el panorama [de] nuestro teatro durante el año ofrec[e un] aspecto desconsolador. Los cartele[s es]tán asaltados por pseudo-autores [que] hacen del teatro una cosa intoler[able]. Todo es estupidez e inconsciencia.

El teatro criollo por hora—

Las compañías locales de teatro [por] horas, sobre todo, ponen en evidencia [la] crisis de la producción.

El Nacional, es en ese sentido, el [tea]tro que mejor se defiende, ya que Carcavallo ha sabido asegurarse la colaboración de un núcleo discreto de autores. Allí de vez en cuando Armando Discépolo, Claudio Martínez Paiva y Yamandú Rodríguez salvan la dignidad artística de la cartelera. Y de tarde en tarde Vaccarezza tiene un acierto en el sainete. Además el conjunto de intérpretes fué como de costumbre homogéneo y [at]rayente.



Vicente Ma[rtín]ez Cuitiño

Enrique Muiño hizo en el Buen[os] Aires un buen negocio. Pero su reporio que fué copiosísimo no reveló mayo[r ca]lidad. Al contrario. Allí se estrena to[das] las semanas y las piezas adolec[ían] de falta de ensayos. Y la falta de [orien]tación directiva era evidente.

En el Smart los hermanos Ratti sie[gue]ron cultivando el género pueril quan[to] dinero les ha hecho ganar. Daena ver esas obras tan tontas que [ha]cen reír a una mayoría imbécil. Por for[tuna], para el año próximo la dirección ha sido encomendada a un homb[re] capaz y muy probablemente los Ra[tti] depuren su cartel.

Arata y Morganti tuvieron en [el A]polo una lucida actuación. Pero [se] con[ta]ron en general con obras de [mé]rito. Asimismo alcanzaron más de un [é]xito desde "El poncho del olvido" has[ta] "El barrio de los tachos" y desde "[Kn]ock-out sentimental" hasta "Mont[e] con puerta".

En el Sarmiento se hizo tambi[én] teatro por hora en una temporada [a]zarosa y grotesca. Cada quince días [se] armaba un lío. A mediados de la tempo[rada] se cambió la dirección, pero las c[osa]s no mejoraron. La primera actriz, [un]a de las pocas figuras que acredita al elenco, fué separada violentamente de su puesto. Y se la reemplazó co[n e]norme desventaja. En el Sarmiento [se] vió con mayor evidencia que en otra[s p]artes la crisis de la producción, ya [qu]e se estrenó lo menos malo posible y [sin] embargo sólo pueden destacar[se] dos obras "El judío Aarón" y "Yo tu[ve] veinte años". En cuanto a "El emb[ru]jo de Sevilla" fué un atentado brutal c[ont]ra la bella novela de Reyles.

A fines del año, Ivo Pelay ca[n]izó en el Nuevo una compañía de sainetes líricos que duró muy poco y que no mereció durar más. Se logró atr[aer] público con una parodia de "Doña [Fran]cisquita".

Tampoco Ruggero y Zárate qu[e] salir del Porteño organizaron un elco de sainetes para el Liceo fueron favecidos por la producción. Debido a la inferioridad de las obras tuvieron que r[enu]nciar a continuar.

De mejor calidad fué la peque[ña] temporada que llevó a cabo Arellane[s en] el Ideal. Se exhumaron sin que co[n]currie-

se público, reducciones de obras de Ernesto Herrera y se estrenaron también sin concurrencia obras de verdadero interés como "La que no lo supo nunca", de Eichelbaum, "Benditos", de Castelnuovo y "La fiera indomable", de Scalabrini Ortiz.

El teatro nacional en tres actos—

Las compañías nacionales que cultivaron el teatro de función completa, no fueron más felices en cuanto a la enaltecedora cooperación de los autores.

La de José Gómez en el Marconi fué la más propicia, puesto que en una breve estada pudo ofrecer "El alma del hombre honrado" y "Natividad". La obra de Defilippis llamó profundamente la atención, y si bien se hicieron al autor reparos sindicándolo como inspirado en Andreieff y Molnar, su prestigio artístico creditó legítimamente con ese nuevo trabajo.

Martínez Sierra

Camila Quiroga, tuvo un solo verdadero éxito en el Ateneo: el de la iniciación, con "Noche del alma". Después estrenó a menudo, sin mucha fortuna. Brindó una nota artística con la cuidada interpretación que se dió a "los nuevos yernos" de Benavente. "La novia de los forasteros", de Pedro E. Pico duró una semana en el cartel, no obstante ser una buena comedia.

En el Nuevo, Casaux fué desbarrancándose hasta dar con "Judío", de Pelay, que le deparó un éxito. Todo lo demás que estrenó fué muy malo.

Blanco Podestá se defendió en el Liceo con obras extranjeras. Empezó la temporada con un melodrama de autor local, que no le dió resultado. Su compañía realizó un noble esfuerzo, al poner en escena la "Santa Juana", de Bernard Shaw.

Parravicini, a fuerza de "pochades" innocuas traducidas y adaptadas, sostuvo mal que mal su temporada del Argentino. El triunfo electoral prueba que no ha decrecido la popularidad del bufo.

La revista local—

La revista tuvo un año de agonía. Los teatros donde estuvo mejor representada fueron el Porteño, el San Martín y el Maipo. De los tres quedó en pie el último, donde se cambió bruscamente de directores.

Pintorescas incidencias acontecieron en el Porteño. Entradas y salidas de autores, directores y empresarios. Fué una cosa más cómica que cualquiera de los sketchs ofrecidos.

Gloria Guzmán, Iris Marga, Carmen Lamas y Dorita Llovet fueron las "vedettes" sobresalientes. Los actores cómicos Alippi, Ruggero, Leopoldo Simari, Morales, Zárate, Tomás Simari, Caplán y Arias y los parodistas Buenavoglia, Arcos y Duarte fueron eficaces colaboradores del género. Pero, en general, las heroínas de las revistas fueron las pobrecitas bataclanas del montón.

Grock

Los actores demostraron carecer de todo ingenio y siguieron imitando mal las revistas extranjeras. Los empresarios redujeron los gastos de "mise en scéne". Los números de varietés menudearon para aliviar el margin de los revisteros. Y el género se vino ruidosamente abajo. Los teatros que años antes hacían enormes ganancias arrojaban pérdidas cada vez mayores.

Al llegar el verano las compañías bataclánicas que pululaban por ahí se entregaron a la franca sicalipsis. Ciertos desbordamientos groseros obligaron a la inspección municipal a intervenir.

El Año Teatral Visto en Conjunto

La sorpresa y la inseguridad han sido el aspecto más destacado del año teatral que termina. Una absoluta desorientación ha mantenido, al borde de lo normal y de lo sólido, las actividades de nuestros hombres de teatro, reflejándose semejante inquietud, precursora en más de un caso, de irregularidades de todo género, — en una displicencia material y espiritual que, iniciada en el cuerpo de nuestros elencos, ha tenido como culminación inmediata la labor estéril, desordenada y casi negativa de nuestros autores. De todo cuanto se ha estrenado, muy poco es lo que ingresará al repertorio central del teatro argentino. El esfuerzo, sin embargo, se malogrará, por causas ajenas por completo a la voluntad de quienes lo han producido. Otros elementos han determinado la ineficacia de esa acción. Las expresiones de arte extranjero, que nos ha sido dado conocer, han compensado discretamente la ausencia de notas selectas dentro de nuestra vida escénica.

Ha quedado, no obstante, en la precipitación de estos balances generales, que el cronista realiza a vuela pluma, la sensación más o menos definida y segura de que atraviesa nuestra escena por un período de transición, víspera promisora de una renovación total que se anticipa en la formación de nuevos valores, que buscan formas de expresión y la correspondiente consagración de una personalidad.

Es el teatro argentino, dentro del ambiente literario del país, la más joven y más briosa de las actividades intelectuales. Lo que a otros parece síntoma de crisis y disolución, probablemente, no es más que una esperanzada innovación que se adelanta brillantemente.

Las Compañías Extranjeras

El teatro francés—

El teatro francés estuvo representado, en el año que termina por el conjunto dramático que encabezaban Valentine Tessier y Jacques Gretilat. Ambos intérpretes procedían de escenarios completamente distintos y hasta opuestos. Mientras la Tessier, imponía la escuela de Vieux Colombier, de donde procedía, Gretillat era una expresión del viejo teatro de bolevard. Entre los autores de mayor relieve que se ofrecieron a la consideración del público y la crítica porteña merecen citarse: Francois de Curel, de quien se estrenó su última producción Lame en folie Sacha Guitry, autor de "Le Comedien", Charles Vildrac, cuya pieza "Madame Belliard" confirmó los antecedentes que ya nos había dejado: "Le Paquebot Tenacity" "Deux sa candeux naix" del joven autor Jacques Deval, que lleva dado a la escena francesa piezas interesantísimas.

Valentine Tessier

También se puso en escena "La carroza del Santo Sacramento" que significó para Valentine Tessier un éxito muy merecido. La compañía actuó en el teatro Cervantes durante dos meses consecutivos, sin lograr el favor del público de un modo definitivo, no obstante figurar en el elenco intérpretes de responsabilidad y abordar, en algunos momentos, un repertorio de categoría.

El teatro italiano—

Dos elencos trajeron durante la temporada de 1926, la representación de la escena italiana: Darío Nicodemi, e Italia Almirante. La temporada de Nicodemi inicida primeramente en el Odeón y continuada enseguida, con buen éxito en la sala del Politeama, dejó como nota de arte más destacada, la calidad artística de un repertorio, en el que figuraban notas de valor tan excepcional como "Fa lo steso", originalísima concepción del húngaro Ladislao Lakatos, "Il problema centrale" de Fracaroli, que encierra una bella y punzante sátira al teatro pirandelliano, y la audaz comedia de Jacques Nathanson, acaso lo mejor que hemos aplaudido este año, titulada "Le greluchon delicat". El resto careció de interés y algunas de ellas fueron de calidad inferior. Dió oportunidad nuevamente el elenco que dirige tan brillantemente el prestigioso autor italiano, para apreciar la armonía de un conjunto dramático, que es, fuera de todas dudas, una de las mejores compañías que nos ha sido dado conocer, en estos últimos tiempos.

Darío Nicodemi

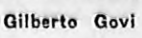
En la sala del Cervantes, la compañía de Italia Almirante, presentó bajo la dirección de Luis Almirante, un conjunto interesante, compuesto en su casi totalidad por actores jóvenes y disciplinados, entre los que se destacaban el actor Renato Cialente, que había actuado aquí en el elenco de Tatiana Pawlova, Barnabo, Scelzo, Haydée Urbani, etc. Un repertorio calificado, formado por las mejores expresiones del teatro italiano, realzó el nivel de los espectáculos. Fueron ofrecidos estrenos de importancia entre los que merecen destacarse, "La amorosa tragedia" de Sem Benelli, "La Scala" y "Febbre" de Rosso de San Secondo, "Il gioco degli parti" de Luis Pirandello, "El amante imposible" de Gino Rocca, y la "Ballata dell orsaminore", sátira contra la mujer frente a las profesiones liberales, original de Carlos Veneziani. La compañía de Italia Almirante actuó en el Cervantes durante tres meses. La prensa reconoció en Italia Almirante, una intérprete de grandes condiciones, acaso un poco exhuberante, pero de recursos personalísimos, que encontraban mejor oportunidad para expresarse en el drama antes que en la comedia.

Teatro dialectal italiano—

Dos compañías dialectales italianas de importancia, nos visitaron este año y fueron la genovesa de Gilberto Govi y la siciliana de Micio Grasso.

La primera fué favorecida por la fortuna, en su actuación de tres meses en el Marconi. Realizó el más brillante negocio teatral del año. La compañía Govi merecía por la eficacia de sus elementos el éxito que obtuvo, pero mediaron circunstancias especiales que le permitieron ser una excepción en un año desastrosamente malo para la prosperidad financiera de las actividades teatrales.

Gilberto Govi, que fuera de la escena mostró algunas aristas antipáticas, es un actor de primer orden. Se caracteriza admirablemente en los diversos tipos y los encarna a maravilla. Compone con especialidad tipos del pueblo y culmina en la nota cómica.



Gilberto Govi

La colectividad genovesa, tan numerosa en la capital y en la que figuran muchas personas acaudaladas, apoyó decididamente la temporada Govi. Grandes carcajadas saludaban las creaciones naturales e hilarantes a la vez del actor ligur, quien compartió el éxito reidero con la excelente actriz de carácter, Rosetta Mazzi. La primera actriz Riva Galoni Govi se reveló una delicadísima intérprete de comedia.

La compañía siciliana de Micio Grasso estuvo muy lejos de alcanzar suerte parecida. Trabajó en el Soliseo y en la Opera, y más tarde en el teatro de Verano, ante auditorios limitados. Micio Grasso evocó el recuerdo de su hermano mayor, el formidable Giovanni Grasso que tanto había entusiasmado veinte años atrás, pero Micio no posee aptitudes comparables a las de aquél. Floria Marrone, la primera actriz, se señaló muy especialmente por dotes naturales extraordinarias que hacen pensar en un bello porvenir de la artista, el día que, habiéndose independizado del dialecto, los autores italianos adviertan en ella la intérprete que promete.

El teatro dramático español—

Tres compañías trajeron a nuestros escenarios durante el año 1926 el repertorio del teatro español. Vino al Cervantes, en los primeros días de abril, el elenco que encabezaran Antonia Plana, Emilio Díaz y Carlos M. Baena, y en el que figuraban elementos interesantes como la característica Anita Quijada, Montserrat Blanch, una de las figuras más destacadas del conjunto, Rodríguez de la Vega, Pérez Avila y Pereda. Todos ellos actuaron bajo el cartel artístico del comediógrafo gallego don Manuel Linares Rivas. La carencia de novedades dignas del escenario en que actuó la compañía, restó interés y categoría a la temporada, que, en general, careció de toda trascendencia, y no confirmó, en momento alguno la expectativa que precedió la llegada del celebrado actor español, para quien parece haber llegado ya la hora del retiro. Entre las obras que mayor atención merecieron deben recordarse, por la distinta calidad de sus méritos, "Currito de la Cruz", adaptación de la novela de Pérez Lugín; "Las bodas de Quinita Flores" y "Las de Abel", ambas últimas estrenos de los Hnos. Quintero, que no tuvieron la virtud de renovar los prestigios que hace años alcanzaron los afortunados autores sevillanos. De Linares Rivas se dió a conocer, además de una revista general a todo su repertorio, la comedia "Primero es vivir", pieza tendenciosa que aborda un problema que escapa a nuestra organización social, ya más adelantada en sus conquistas.



Catalina Bárcena

En el Odeón, la compañía de Catalina Bárcena, dirigida por Gregorio Martínez Sierra, ponía una nota de novedad y de arte, dando un soplo casi renovador a la escena española, que ha venido languideciendo en estos últimos años de manera pronunciada y sensible. Sin ofrecer un repertorio de categoría, y manteniendo la nota media de sus espectáculos en un tono amable y elegante logró atraer desde los primeros momentos un público selecto y distinguido. La temporada de Odeón, que fué la mejor expresión de teatro español, y el mejor negocio teatral del año sin excluir la temporada del actor genovés Govi, ofreció a la consideración del público y la crítica argentinos la figura de una actriz interesante y dueña de una modalidad, en cuyo matiz se muestra insuperable, y la innovación que su director comunicara a sus espectáculos, desde el punto de vista escenográfico. Bien que el repertorio fuese en su casi totalidad uniformemente frívolo y superficial, no obstante las contadas incursiones realizadas por el teatro extranjero, del cual nos fué dado apreciar, sensiblemente mutiladas, piezas como "Pigmalión", de Bernard Shaw, y "Pile ou Face", de Verneuil. La temporada de Martínez Sierra, en términos generales, puede considerarse como una reivindicación del teatro español, que año tras año nos viene importando España, con perjuicio de sus propios intereses artísticos.



Linares Rivas

En el mismo escenario nos había visitado ya el conjunto que dirigía José Romeu y del que formaban parte la actriz Blanca Alonso de los Ríos y el actor Luis de Llano, de conocida actuación enrte nosotros. No alcanzó la compañía de Romeu el éxito que presuméan sus organizadores. Tuvo, sin embargo, su nota saliente en el mismo José Romeu, en quien fué posible aplaudir la presencia de un actor interesante.

El género chico español—

El llamado teatro de género chico español, estuvo defendido por los veteranos actores españoles, tan estimados del público argentino: Rogelio Juárez y José Palmada.

El primero de éstos desarrolló juntamente con el actor Julio Sanjuán, una larga temporada en el teatro Mayo, de donde pasaron al escenario de la Comedia, sin que la suerte les siguiera en este teatro durante el breve tiempo en que actuaron. Palmada siguió la misma ruta de Juárez, aunque con menor éxito, por carecer no sólo de repertorio, sino también de elenco apropiado. La rentree de Rogelio Juárez tuvo la virtud de recordar un repertorio viejo y olvidado, casi abandonado por completo por falta de intérpretes de



Rogelio Suárez

La zarzuela española—

En el año que se va, hemos tenido la suerte de que se estrenaran en Buenos Aires, dos grandes éxitos de la escena lírica española: dos éxitos que marcan dos etapas completamente distintas dentro de la zarzuela. Debemos ésto a la novel empresa del Teatro Avenida y a su activo administrador Paco Meana, quienes contrataron la compañía de Manolo Fernández, homogéneo y disciplinado conjunto lírico que actuaba en el teatro Tívoli de Barcelona.

Fué interesante una breve temporada de los elementos de Francisco Delgado en el Avenida y el conjunto Arce-Navarro, actualmente en el Mayo y que se aprestan a estrenar la zarzuela "Alondra".

La Temporada Musical

El año musical ha sido particularmente intenso y variado en emociones artísticas de calidad. Las "premieres" de "Nerone" y de "Turandot", óperas póstumas de Arrigo Boito y Puccini, respectivamente; la primera versión de "El retablo de Maese Pedro", de Falla, en la Orquestal; la presencia del gran Kleiber al frente de los conciertos sinfónicos del Colón, y, finalmente, el estreno de "Bodas" de Igor Strawinsky, el acontecimiento capital del año musical, constituyen otras tantas notas de interés que serán recordadas por el público que sigue estas manifestaciones artísticas, cada vez más numeroso.



Puccini

Anotamos, de paso, que este año se ha dado el caso, sin precedentes, de que los conciertos sinfónicos del Colón y del Politeama, con la Sinfónica y la Orquestal, respectivamente, se hayan realizado ante salas repletas.

No ha habido precedente en la historia musical porteña de un éxito como el del director Kleiber, de que, al realizarse un concierto, estuviera ya íntegramente vendida la sala para el próximo.

Kleiber, como anunciamos, está comprometido para el año entrante en que dirigirá el ciclo completo de las sinfónicas beethovenianas.

"Turandot"—

Ha sido el éxito del año, en la lírica. La obra póstuma de Puccini, de vastas proporciones escénicas, también resume las mejores cualidades de la música del autor de "Boheme" y "Madame Butterfly". Nuevo el argumento — arreglo feliz de un viejo cuento de Carlo Gozzi — llena de sentimiento pucciniano e inspiración de buena calidad, su música.

"Turandot", estrenada tarde en la temporada, dejó el cartel en pleno éxito, ante salas colmadas.

Será una ópera de repertorio que no ha de bajar al foso de las óperas olvidadas. Necesita, sí, intérpretes excepcionales. Los tuvo en Claudia Muzio, Lauri Volpi, Rosetta Pampanini, etc.

"Nerone"—

Expectativa enorme... Un viejo secreto de cuarenta años se reveló, por fin, en una forma suntuosa y espectacular, inaugurando la "stagione" lírica del Colón. Misse en scene, espléndida; alarde de fastuosidad jamás vista en ese escenario.

La obra tuvo un éxito discreto, pero no brillante, ni convincente. "Nobilísima mediocridad" la llamamos, al comentarla, y nuestro juicio se ratificó en representacio nes posteriores. "Nerone" — bellísimos versos en el poema — es un organismo musical, solemne, retórico, desigual, demasiado pomposo, casi siempre hueco. El tercer acto gustó, particularmente.

Boito

Marinuzzi ofreció una versión brillante con la admirable Claudia Muzio, Pértile, Formichi, Franci, etc.

"Bodas" de Igor Strawinsky—

Como calidad de arte, como revelación de arte, nada tan severamente bello como "Bodas". A final de temporada, gracias al esfuerzo de los cuerpos estables del Colón — orquesta y baile — dirigidos por el maestro Aquiles Lietti, tuvo el público la más agradable de las sorpresas. "Bodas" había sido estrenado en París, con la coreografía de Mm. Nijinska, la misma coreógrafa que re produjo su creación con el cuerpo de baile del Colón.

Strawinsky

"Bodas" es un trasunto musical de gestos y rituales de la vida. Strawinsky ha conseguido un milagro de expresión emotiva con simplicidad extrema. Después de las cataratas de sonidos y el deslumbramiento pictórico de "Petrouchka" y "Pájaro de Fuego", la depuración, la vuelta al ritmo en su valor puro. "Bodas" es todo ritmo, persistente, expresado con combinaciones musicales nuevas: voces en el foso de la orquesta, 4 pianos y figuras, más de geometría que de danza, por el cuerpo de baile. Decoraciones sintéticas y de tonos neutros.

Fué la revelación artística del año, repetimos. 1926 merecerá ser recordado por el año de "Bodas", una de esas grandes composiciones que, a su vez, marcan época en la historia de la música.

Kleiber y Ansermet—

Hemos hablado ya del extraordinario éxito de Etich Kleiber, el director de la Opera de Berlín y una de las primeras batutas del mundo, en la actualidad. Kleiberl, en el atril, electrizaba a la orquesta y al público. Logró conseguir, con la excelente masa sinfónica del Colón, versiones memorables de Beethoven, de Wagner, de Strauss.

Gran romántico de temperamento; completísimo director en su técnica. Su actuación y despedida fueron verdaderamente triunfales.

Etich Kleiber

Ansermet, al frente de los conciertos de la Orquestal, reeditó su acostumbrado éxito de siempre. El diligente y culto director ginebrino nos brindó una primicia singularmente interesante: "El retablo de Maese Pedro" de Falla y una reprise de "Le Roi David", de Honegger, el gran éxito del año anterior.

Entre los concertistas que han tenido el mayor éxito, recordamos a Manolo Quiroga, excelente violinista y a Rubinstein, el brillante pianista cuya nueva visita fué seguida con vivo interés por el público.

Grock

Una nota originalísima e interesante en el año teatral, fué la presencia de Grock, el famoso humorista y excéntrico musical.

Grock, celebridad auténtica de París y Londres vino a Buenos Aires con un sueldo jamás alcanzado por artista de varieté alguno: cien libras esterlinas diarias en un contrato de noventa funciones.

El público respondió ámpliamente a sus exhibiciones en el Maipo y en el Florida. Dejó el recuerdo de su gracia única, de su "humour" inconfundible. Es el maestro en un género en el que le imitan todos.

"RECONQUISTA"

SOCIEDAD ARGENTINA DE AHORRO ANONIMO

Participaciones de ahorro a base de la más pura mutualidad

Unica institución en su género que no permite se comprometa el capital de los asociados en especulaciones extrañas a sus fines mediante el mandato imperativo de invertirlo en títulos de renta del Estado y que garantiza la más escrupulosa administración, acordando a sus suscriptores, asociados y beneficiarios la vigilancia directa de sus intereses por el exámen de los libros de la respectiva asociación, por si o por intermedio de persona competente especialmente autorizada, como disponen el artículo 4 de los Estatutos y el 21 del Reglamento.

Sede Social:

Avda. Mitre 292 — Avellaneda

EMILIO UEZEN

de 14 años de edad, domiciliado en la calle Vigo No. 871, Piñeyro (Avellaneda), desapareció de la casa de los padres el día 18 del actual. Se gratificará a la persona que proporcione datos al respecto; dirigirse a la casa de los padres o a la agencia de CRITICA (Avellaneda).

RIFA

Reloj, Libra Esterlina. Postergada, segunda jugada del mes de mayo de 1927. Bartolomé Mitre 1468

¡TOQUE EL SAXOFON!

Saxofón de 8 Claves, bien afinado con 10 piezas fáciles y escuela de música basada en un sistema de cifras, de modo que cualquiera puede ejecutar las canciones más hermosas sin conocer las notas.

CADA UNO $ 3.50

M. G. TARLERA

Giribone 27

INSTITUTO MEDICO BOEDO

923-Boedo-923

URINARIAS

SIFILIS - DIATERMIA

ABONOS ECONOMICOS

DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)

Las Enfermedades de los Riñones Envejecen

La apariencia feliz y juvenil se borra cuando funcionan mal.

Cuando vemos a una persona de cara pálida y cutis manchado, párpados hinchados, bolsas bajo los ojos, con la agonía pintada en el semblante, adolorida de la espalda, especialmente cuando se inclina, de hombros caídos, con los pies hinchados, que sufre vértigos y jaquecas frecuentes, y se levanta seguido de noche; cuando vemos una persona así, tenemos frente a frente a uno de los seres más desdichados, a un enfermo de los riñones.

¿Y quién, por ejemplo, puede soportar constantemente la vista de una mujer enferma? No hay mujer que logre hacer perdurar su belleza estando enferma. Todos los afeites, pinturas y polvos del mundo, son insuficientes para ocultar las enfermedades del riñon.

Miles y miles de mujeres y de hombres, que antes sufrían de los riñones, han encontrado en las Píldoras de Foster un medio rápido para recuperar su buena salud y volver a adquirir un aspecto triunfal. Las Píldoras de Foster son en realidad un rejuvenecedor natural porque paulatina y suavemente restablecen los riñones y les permiten desechar todos los venenos que se acumulan en el organismo. Si tiene algún indicio o síntoma de enfermedad de los riñones no deje de comenzar a usar las Píldoras de Foster.

RELOJES

SOLVIL

PAUL DITISHEIM

Catálogo N° 27

LA CHAUX-DE-FONDS - SONVILIER

LONDRES - PARIS - NUEVA YORK



HOJAS RASETTI



Fabricadas en nuestra propia fábrica de Francia exclusivamente para nosotros. Templadas, afiladas y probadas como para afeitar con suavidad y vencer a las barbas más duras. Es la hoja que se impone por su calidad, garantizada con nuestra marca. Pruebe con ellas.

UNICOS VENDEDORES:

CASA CARLOS RASETTI

Fundada en 1857

(F. C. RASETTI y Cía. Sucs.)

Sarmiento esq. Maipú y Rivadavia 526 — Buenos Aires

NUEVO PALACIO DEL CONCEJO DELIBERANTE

Diagonal Julio A. Roca — Vitoria y Perú

Obra adjudicada en licitación púlca a la Empresa Ingeniero Luis Falcony en la que participaron 11 firmas de las ns prestigiosas del ramo

El presupuesto de dicha construcci asciende a

$ 2.384.00)



Perspectiva del futuro palacio desde Perú, Alsina y Diagnal Julio A. Roca
Arquitecto director: HECTOR AYERA

Actualmente la Empresa Falcone esá terminando la construcción del Hospitl de Crónicos de Ituzaingó, por valor de 3.00.000 de pesos, por cuenta de la Municipaliad de la Capital Federa'

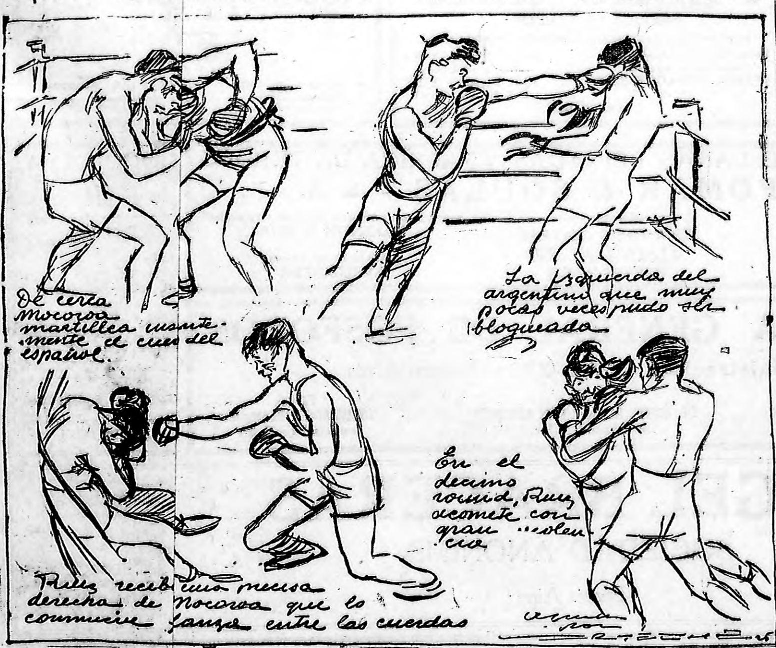
EMPRESA CONSTRUCTORA:

Ingeniero: LUIS FALCONE

San Martín 195 — Bueios Aires

Peleando cmo un Maestro del Ring, Mocoroa Venció Anoche a Ruiz

Apuntes de algunosstantes emocionantes de la pelea de anoch e, tomados en el ring



sido por nuestro dibujante señor Cristóbal Arteche.

OLDANI FUE PUESTO K. O. POR TAUWER

El púgil alemán, que debutaba anoche ante nuestro público, se impuso en el 6.° round

EL ENCUENTRO

Luego del match de fondo, se disputó anoche el concertado a diez rounds, entre los pesos pesados Carlos Oldani, argentino, ex campeón sudamericano, y Walter Tauwer, púgil alemán llegado hace poco a Buenos Aires.

Por su físico y por su punch poderoso el primero despertó con esperanzas de buenos éxitos futuros.

Anoche, sostenía su segundo match como profesional y en él sufrió Oldani una derrota que contradice todas las apreciones optimistas sobre sus méritos.

El alemán Tauwer, lo aventajó ayer durante casi todo el transcurso del match. Más veloz y más decidido que el argentino, lo alcanzó iniciando siempre las acciones ofensivas y malogrando una y otra vez, los ataques que Oldani iba madurando con demasiada lentitud.

La ventaja de Tauwer fué neta en los tres primeros rounds, durante los cuales alcanzó más de una vez el mentón de Oldani.

Este reaccionó en el 4o. round y atacó con furia, llegando a tener al alemán al borde del k. o. Este para defenderse del ataque del argentino, se daba vuelta, presentando la espalda al enemigo. Siguió atacando Oldani en el 5o. round con brío y dió la impresión de que lograría un triunfo por k. o.

Pero a mitad de la sexta vuelta, Oldani fué alcanzado por un preciso golpe al mentón, que lo derribó k. o.

RUIZ ES DURO Y VALIENTE, NOS DICE MOCOROA

Las manos se me resintieron y tuve que precaverme para no inutilizármelas

"PEGA POCO"

Mocoroa está satisfecho, pero sereno luego del match. No presenta huella alguna del combate. En su camarín, hablamos con él:

—Creo que ha sido una victoria que no me obligó a hacer un gran esfuerzo para obtenerla. Ruiz es evidentemente un hombre de gran resistencia y habilidad.

Luego nos dice:

—Me encontraba mejor que cuando peleé con Fernández. Pero a mitad del match, empecé a sufrir dolor de manos —mis lamentables manos— y tuve que reservármelas para emplearlas sólo en golpes precisos y eficaces.

Sólo en contadas ocasiones, terminó Mocoroa, me alcanzó Ruiz con golpes justos y creo que su punch no es muy poderoso. Indudablemente Bernasconi es un pegador más poderoso que el español.

"Gandolfi es superior", dice el vencido

Ruiz reconoce que el fallo fué justo

En su camarín y rodeado de numerosos admiradores, encontramos a el campeón europeo, después del rudo combate que acababa de sostener con nuestro compatriota Mocoroa. Nótanse en su rostro las huellas que han dejado los golpes del argentino, aplicados con preferencia en ambos ojos, que están un poco hinchados.

—¿Mi opinión sobre el combate? —contesta Ruiz a nuestra pregunta— ¿Qué quiere que les diga? Mocoroa es muy bueno, aun cuando crea que carece de técnica. Luchamos bravamente los 12 rounds y creo que el público no s eretiró descontento.

—¿Su estado de preparación era superior al de su encuentro con Gandolfi Herrero? — preguntamos.

—No creo. Mi mejor peso es 58 kilos y no esperaba que Mocoroa rebajara tanto. Por otro lado el clima y los alimentos de aquí, me obligaban hacer un gran esfuerzo para alcanzar ese peso. Estoy un poco gordo...

—¿A quién cree superior?

—A Gandolfi Herrero. El campeón argentino es mucho más hábil y ligero y pega mejor. El punch de Gandolfi lo he sentido más.

—¿Sintió en algún momento el golpe de Mocoroa?

—No. Y eso que me alcanzó varias veces.

Nada más; los admiradores nos "acaparan" al campeón europeo.

Desde el Fincipio, fué Evidente la Superioridd del Argentino, que Bloqueó y Gpeó con Gran Precisión

Ruiz equilibró algunos inds, y se impuso en el 10.o por su euje y su resistencia a los punchde Mocoroa

El encuentro fué brillante, y pudo apreciarse en su transcurso la serenidad y la técnica del joven campeón de Europa

Una concurrencia traordinaria llenó anoc he el Parque Romano

Nunca en la actual temporada pugilística el Parque Romano se vió tan concurrido como anoche. El match de Rayo y Lucien Vinez era el que más público había atraído; el que sostuvieron ayer Julio Mocoroa y Antonio Ruiz sobrepasó el número extraordinario de espectadores, que presenciaron aquel encuentro.

Hace ya más de un año, otro encuentro de Mocoroa — el que sostuvo con Domingo Bernasconi — provocó el mismo interés que el match de anoche, llevando al Parque Romano, una concurrencia así de numerosa.

Indudablemente, el extraordinario boxeador argentino es uno de los prestigios más sólidos de nuestro boxeo profesional y lo merece sin duda alguna.

El aspecto que presentaba el edificio de la calle Las Heras, era francamente impresionante, poco antes de iniciarse el match principal de la velada. Desde temprano, las hileras de autos que se dirigían al Parque Romano daban a las calles tranquilas de aquel barrio, una animación de fiesta.

En las puertas del estadio, la multitud se apiñaba para entrar. Era esta tarea difícil. En la entrada de la calle Las Heras, el extraordinario gentío tenía que desfilar de uno en fondo, para pasar ante el único revisor puesto para atender a los cuatro o cinco mil personas. Con el calor, las aglomeraciones eran un suplicio que el público soportaba sólo por su entusiasmo deportivo. Las puertas de las populares resultaban, asimismo insuficientes.

Poco a poco, trabajosamente, el público fué acomodándose y recién poco antes de la iniciación del match principal, terminó la entrada de público.

Los adversarios en el ring—

Terminado el match entre Leonardo Sesé y Andrés Reby, en el que el primero obtuvo una buena victoria, subió al ring el campeón de Europa Antonio Ruiz. Una ovación cordial lo recibió. El brioso púgil hispano, ha conquistado, por su acción valiente, su aspecto juvenil, franco y optimista la simpatía del público.

Poco después de Ruiz, apareció Julio Mocoroa y esta vez los aplausos fueron más estruendosos y prolongados. Los adversarios se saludaron.

Acompañaban al campeón de Europa, José Lectoure, el conocido manager y "matchmaker", y Fermín Guzmán y el gran boxeador español Luis Rayo.

Con Mocoroa vino su profesor, el boxeador irlandés Willie Farrell, a quien se aplaudió

El peso de Ruiz y Mocoroa—

Julio Mocoroa peleó hace veinte días con Julio César Fernández, pesando 61 kilos 700 gramos. Anoche, su peso era de 59 kilos 300 gramos. Cuando el público se enteró del peso del boxeador argentino, por el "speaker", aplaudió entusiasmado, porque ello demostraba que Mocoroa habíase entrenado intensamente y que su estado debía haber mejorado considerablemente.

Antonio Ruiz se presentó anoche con 69 kilos 900 gramos. A pesar de este aumento sensible de peso, era evidente que el púgil español estaba en excelente estado

La disminución de peso de Mocoroa produjo en sus acciones un aumento de velocidad superior a la que tenía cuando se midió con Fernández. Su precisión fué asimismo notablemente superior a la que tuvo en aquella ocasión.

Desde el comienzo, Mocoroa se impone—

Serenamente. Mocoroa ocupó el centro del ring y lanzó una izquierda que no alcanzó a Ruiz. Este intentó alcanzar a su rival con un rápido uno-dos que no llegó a su destino. Poco a poco, la agresividad del argentino fué intensificándose y su izquierda inició una tarea de admirable eficacia, que fué durante toda la lucha, el aspecto saliente del match. Los ganchos de Mocoroa alcanzaron repetidamente a Ruiz en el cuerpo y ya de cerca, aquél [illegible] con su derecha en golpes recios y precisos.

El campeón de Europa estuvo dominado a esa altura del match. La guardia de Mocoroa no le presentaba blanco alguno y la izquierda de éste era cada vez más difícil de prevenir y evitar.

En el primer round, la superioridad de Mocoroa y la precisión de sus golpes, fué tan grande que se pensó en la posibilidad de que el match se decidiera por knock-out a favor de nuestro pugilista.

Aumentó la ventaja de Mocoroa en la segunda vuelta, que inició lanzando repetidamente su izquierda en ganchos de una precisión admirable y de cerca su acción fué cobrando cada vez mayor eficacia. Su derecha golpeó el estómago de su rival insistentemente, en tarea contigua y agotadora. Faltaba poco para terminar la vuelta, cuando el argentino colocó un fuerte golpe de derecha al mentón, que conmovió a Ruiz.

La acción ofensiva de éste, fué casi nula en su eficacia.

Ruiz reacciona—

En el rincón de Ruiz, se ha estudiado la táctica más conveniente para tratar de contrarrestar la superioridad de Mocoroa y en cuanto aquel se levanta, se advierte que lleva órdenes de proceder en forma distinta a como lo ha hecho hasta ahora. En vez de retroceder, tratando de arrestar de lejos, espera a pie firme el ataque del argentino a quien recibe en su primer avance, con un buen "gancho" de izquierda en el cuerpo. Luego coloca un corto uppercut de la misma mano. La agresividad de Ruiz, que ahora quiere pelear, tratando de descontar ventajas, se intensifica. De cerca, donde la superioridad de Mocoroa ha sido aplastante, el español se conduce ahora con mayor eficacia y responde a los golpes de aquél al cuerpo, con cross al mentón.

El round ha sido bastante equilibrado y lo es el siguiente, que cobra mayor violencia y en el que se acentúa el esfuerzo de Ruiz, quien lleva varios ruhs briosos, que obligan al argentino a lucir su habilidad defensiva. Bloquea en una ocasión dos golpes de Ruiz, en forma tan espectacular, que el público aplaude entusiasmado.

Otra vez se impone el argentino—

Las cosas cambian otra vez desde el 5o. round. Al iniciarse, Ruiz lanza dos ganchos de izquierda y el argentino contesta con golpes semejantes, alcanzando tres veces consecutivas en forma neta, el mentón de su contrario.

El round adquiere entonces gran emoción, Mocoroa parece dispuesto a poner coto a la agresividad de Ruiz y en dos ocasiones alcanza con derechas precisas que sacuden a este pugilista.

El argentino trata ahora de definir la lucha y persigue con tenacidad aunque sin perder su acción recia. Busca la oportunidad de colocar golpes precisos. Ruiz que pelea con gran coraje, demuestra en este round su espíritu de "fighter", peleando con desventaja pero con valor.

Luego de ese violento round lleno de emoción, la lucha se hace menos intensa. Mocoroa actúa ahora con gran serenidad, estudiando a su adversario como dispuesto a caer sobre él en cuanto se le presente la ocasión. Está así alerta y agazapado hasta el final del round.

Así en esa posisión inicia el 7o. round. Ruiz ensaya alcanzando con varias izquierdas, que el argentino bloquea en forma académica los golpes. La primera acción ofensiva de Mocoroa, es espectacular: estira su izquierda abierto el guante frente a la cara de su rival y lo sorprende en seguida con una fuerte derecha al mentón, sacudiéndolo.

Puede decirse que Mocoroa está haciendo academia. La lucha es en los dos últimos minutos de este round, poco violenta. El argentino, que tiene dolorida la mano derecha, parece esperar la ocasión de colocar un golpe decisivo. No violenta las acciones y ataca poco. Ruiz, que ha comprendido la fuerza de Mocoroa, tampoco lo hace, tratando de actuar con contragolpes.

En ciertos momentos Mocoroa parece a esta altura del match, un maestro, aleccionando a un discípulo.

Así sigue la lucha en el 8o. round. Mocoroa pelea con serenidad, sin agredir casi, esperando y aprovechando bien las buenas oportunidades de colocar golpes netos. Alcanza una vez con su derecha el mentón de Ruiz, sacudiéndolo. El dominio es ahora completo.

A pesar de que el campeón de Europa lleva un recio ataque al iniciarse el 9o round, Mocoroa tiene en él, ventaja neta. Al final, una izquierda del español, hace sangrar levemente de la nariz a su contrario.

Ruiz se anota el 10.° round—

Violentamente inició Ruiz el 10°. round. Parece decidido a hacer un gran esfuerzo. Ataca y alcanza con dos izquierdas en gancho el mentón de Mocoroa, que luego sufre dos golpes semejantes, de derecha. Al final de la vuelta, Morocoa detiene un avance de Ruiz con una fuerte derecha en el cuerpo pero no puede descontar en ventaja que aquel obtiene en ese round.

Una vuelta llena de emoción es la 11a. Mocoroa alcanza en ella dos veces el mentón de su rival.

Un buen round final—

Pero cuando el match adquiere un brillo extraordinario, es el último round. Ruiz comprende que sólo le queda un recurso: vencer por k. o. Hace un gran esfuerzo y se lanza a pelear con decisión

Alcanza al argentino en el primer ataque con varios golpes, pero no tarda en imponerse pronto su mayor precisión y tres veces llega con netos golpes de derecha al mentón del español, quien pelea con gran coraje hasta el final.

La victoria de Mocoroa—

Al proclamarse la victoria de Mocoroa provocó un aplauso extraordinario, que se repitió cuando el valiente pugilista español, se retiró del ring.

El triunfo de Mocoroa tiene una importancia que justifica todos los entusiasmos: por segunda vez un boxeador argentino vence a un campeón de Europa. Sólo Firpo, había cumplido antes igual hazaña.

El 4 se va Ruiz—

El 4 de enero próximo, Antonio Ruiz se embarcará de regreso para su país. El campeón de Europa, no es pugilísticamente un hombre excepcional. Su campaña ha sido buena, pero sin duda se la esperaba mejor de un campeón del viejo mundo.

¡Es un "encajado" formidable!

Tal es lo que dice el manager de Ruiz

Mientras Ruiz daba los últimos toques a su "toilette", requerimos su opinión a Soriano y Guerrero, conocido pedista español, manager de el campeón europeo, que se mostraba satisfecho de la performance cumplida por su pupilo en el combate que acaba de sostener.

—Muy bien, nos dice, fué un gran combate... Mocoroa es un boxeador muy hábil que si mejora un poco su técnica llegará muy lejos. Respecto al fallo nada tengo que decir. Ruiz combatió valientemente y creo que dejó conforme al público.

—¿Qué le parece Mocoroa? — preguntamos.

—Muy bueno. ¡Es un "encajador" formidable! Resistió en gran forma los punchs de Ruiz, los que "tumbaron" a los mejores campeones de Europa. No creen el punch del argentino. Mi pupilo recibió los más potentes golpes del argentino, sin llegar a sentirlos mayormente. Considero a Gandolfi Herrero superior a Mocoroa. No obstante esto no quiero desmerecer la brillante victoria que éste ha obtenido. En el viejo mundo haría una gran campaña. Ruiz — finaliza Soriano — se muestra encantado del público que se portó muy bien con él. El 4 del próximo mes partiremos para Europa donde debemos cumplir varios compromisos, después de los cuales iremos a Estados Unidos.

INTERESANTES FUERON LAS PRELIMINARES

Casares y Sesé vencieron por puntos a Scipione y Reby

FALLO INJUSTO

El primer encuentro de la reunión lo sostuvieron los profesionales de peso liviano Anselmo Casares y Antonio Scipione. Este encuentro tuvo un desarrollo muy parejo, hasta el quinto round. En la última vuelta, Scipione obtuvo leve ventaja, pero el jurado decretó la victoria de Casares, fallo éste que el público recibió con silbidos. La decisión no pudo haber sido más injusta, pues si hubo un vencedor, éste no fué otro que Scipione.

Sesé venció por puntos a Reby—

Un match muy violento fué el que realizaron estos profesionales, que combatieron ocho rounds. La lucha, desde el principio se desarrolló con ventaja para Sesé que, en la primera vuelta, aunque más equilibrada que la anterior fué también favorable al profesional argentino que hizo sufrir una nueva caída al francés, que se incorporó rápidamente antes que el juez alcanzara a iniciar la cuenta de los segundos de práctica. Siempre en forma favorable al púgil local, continuó el combate, que tuvo por momentos, debido a las reacciones de Reby, situaciones de interés. Los rounds cuarto y quinto fueron un tanto equilibrados, pero en los dos últimos, Sesé volvió a sacar ventajas, adjudicándose el triunfo por puntos. Con un poco más de decisión el profesional argentino pudo haber conquistado un bonito triunfo por knock-out.

"Ganó bien", dicen Rayo y su manager Guzmán

"Le falta experiencia"

Luis Rayo el excelente profesional español, que acompañó a Ruiz en su rincón hablando con uno de nuestros cronistas del combate de anoche, declaró que el triunfo de Mocoroa era merecido.

Ruiz es un campeón que le falta experiencia. En el primer round se puede decir que Mocoroa le ganó la pelea. El argentino ha combatido bien y su triunfo no se puede poner en duda.

En iguales términos opina Fermín Guzmán manager de Rayo, que también actuó como segundo de el campeón europeo.

INDUSTRIA DEL TEJIDO Y ANEXOS

Giménez, Zapiola, Panelo & Cía.

Nuestras Operaciones en el Mes de Diciembre

$ 2.291.145,82

CASAS	
Cerrito 1176|80	$ 120.000.—
Cerrito 1182|86	" 110.000.—
Charcas 1906|10	" 99.000.—
Bartolomé Mitre 1984	" 92.000.—
Austria 1840|60	" 81.000.—
Sarmiento 3701|09 esq. Sadi Carnot 414|22 (en 5 lotes)	" 76.250.—
Uruguay 924|26	" 65.000.—
Uruguay 934|36	" 62.500.—
Adrogué, F. C. S. (Amenedo 813)	" 35.500.—
Alberti 145	" 30.300.—
Cabrera 3496 esq. Sadi Carnot 1095	" 24.000.—
Pozos 831	" 23.100.—
TERRENOS	
Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña, entre Maipú y Esmeralda	" 255.156.—
Olivos, F. C. C. A. (40 lotes sobre calles M. Pelliza, Wineberg, Salta y Santiago del Estero)	" 236.874.03
San Martín: 32 lotes sobre calles 9 de Julio J. M. Quintana, Rondeau, Progreso y Av. 3 de Febrero	" 39.950.—
Castex, esquina Coronel Díaz	" 34.197.80
Mendoza esq. Zavalía	" 15.500.—
La Plata: Diagonal 73 esq. 48 y 16	" 10.000.—
En Lanús, F. C. S.	" 7.392.80
En Vicente López, F. C. C. A.	" 7.000.—
Jachal entre Castro y Schmidel	" 3.030.70
CAMPOS	
"El Tejado", en Camet, F. C. S.	" 456.394.49
En el Chaco	" 82.000.—
HIPOTECAS	
Sobre campo en la provincia de B. Aires	" 100.000.—
Sobre propiedad en la Capital	" 150.000.—
Sobre propiedad en la Capital	" 75.000.—
Total	**$ 2.291.145.82**

GIMENEZ ZAPIOLA, PANELO y Cía.

A. C. TAQUINI & Cía.

Bmé. Mitre 475 — U. T. 33 Avda. 3998.

BRILLANTE OPORTUNIDAD
7 Notables lotes en 100 mensualidades
EL DOMINGO PROXIMO

En mensualidades. 7 notables lotes sobre la Av. Chiclana, adoquinado totalmente pago; hermosa oportunidad para comprar terrenos altos, en barrio central, de intenso movimiento comercial y rodeado de importantes bulevares, Boedo, ... didas notables de 147.68 a 237.44 v. c. la Av. Chiclana, Trolé y Patagones; medidas notables de 147.68 a 237.44 v. c. Base, $ 18 la v. c. En 80 meses sin interés 3 mensualidades en el remate y 3 más al escriturar dentro de los 30 días; el adoquinado sobre Trolé se entrega al día. Comisión, 2 o|o.

EL DOMINGO 9 de enero, a las 18.15, sobre los mismos. — A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — Con retasa, en Beccar. Hermosa casa-quinta en 124.251.45 vs. cs., frente al camino real a San Fernando. A 8 cuadras de la Av. Centenario, estación Béccar del F. C. eléctrico. A 11 del camino macadamizado al Tigre y a pocas de los terrenos del Jockey Club, debiendo tomarse para visitarla la calle Buenos Aires, la que próximamente será pavimentada y que va frente mismo a la quinta, la que es conocida por de "Rodríguez", de 136m892 al NE., 135m368 al SO., 684m573 al NO. y SE. Edificio compuesto de 10 habitaciones principales, galerías, sótano, baño, cocina, patio mosaicos, cielorrasos, yeso, pisos pino tea, luz eléctrica, molino, aparato generador, y en cuerpo aparte, caballeriza, garage, 3 habitaciones, galpón y pequeña población, gran cantidad de árboles frutales, forestales y de sombra. Cercada en todo su perímetro con alambre tejido y ligustro. Base retasada $ 50.827.35 m|n. Puede visitarse, hay cuidador. Orden del señor juez doctor Varangot, secretaría, doctor González. Expediente No. 5.347, año 1924, 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión.

EL JUEVES 13 de enero, a las 17 hs., en nihall de la capital federal, Bmé. Mitre 475, U. T. 3998 Avda. — A. C. Taquini y Cía.

Judicial. Linda casa en Belgrano. Teodoro García 2536, entre General Paz y Amenábar. 1 cuadra de Cabildo y Federico Lacroze, con numerosas líneas de tranvías y ómnibus y sobre la estación del F. C. C. A. Sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños instalados, cocina, 2 piezas servicio, patios de mosaico, pisos pino tea, cielorrasos de yeso, luz eléctrica, cloacas y adoquinado. 8m63 por 41m37 al NE., 41m71 al SO. y 8m62 contrafrentes. Base, $ 29.939.87 m|n. Orden ... doctor Padilla, secretaría doctor Caranza, suc. Bellomo, Pedro y Catalina Guaraglia de Bellomo, 8 o|o y 2 o|o. Escrituras por el escribano señor Rafael Vigliano.

EL DOMINGO 9 de enero, a las 16.15.— A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL
En Flores, Lindísima Casita - Cómoda y bien ubicada
BARATISIMA!!!

Judicial. — Linda casita en Flores. Pasaje Mazzini 2511, entre Gral. Artigas (altura 1350 y Bolivia). 2 cuadras de Gaona, con tranvías y ómnibus en combinación con el subterráneo. Sala, escritorio, 2 habitaciones, pieza en altos, cuarto de baño, cocina, patio mosaico, pisos pino tea y cloacas. 9m35 de frente por 9m25 fondo. Base $ 6.000. Orden juez doctor Figueroa, secretaría doctor Delheye, juicio Soc. Argentina de Edificación c. Marcelino Marzullo.

EL DOMINGO 2 de enero, a las 18 horas., allí. — A. C. Taquini y Cía.

José Bacigaluppi e Hijo

78 notables lotes en Belgrano.—La última gran fracción. Venta liberal, en 100 meses, sin interés. Base, $ 20 por mes el lote. Dan frente a las avenidas Alvarez Thomas y Donato Alvarez y a las calles Sucre, Echeverría y Juramento, ésta adoquinada. Posesión inmediata. Escrituras por ante el señor Esteban Coronado. Visítense. Datos y planos a Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte 10611.

EL DOMINGO 16 de enero a las 16 en los mismos.

José Bacigalupi e Hijo

SARMIENTO 444 — U. T. 1168 y 4869 Av.

Año 1926

OPERACIONES REALIZADAS

Enero	m$n	2.245.479,65
Febrero	"	1.411.734,81
Marzo	"	1.808.607,03
Abril	"	2.765.953,38
Mayo	"	2.715.791,19
Junio	"	2.050.832,02
Julio	"	2.033.000,91
Agosto	"	2.035.386,18
Setiembre	"	1.526.756,51
Octubre	"	2.714.585,25
Noviembre	"	3.106.016,81
Diciembre	"	2.025.140,09
TOTAL	m$n	26.439.283,83

JOSE BCIGALUPPI e Hijo